



2017

深圳交响乐团 | Shenzhen Symphony Orchestra

国际单簧管艺术周
International clarinet art week

2017 The SSO 1nd International Clarinet Festival – SHENZHEN

国外艺术家



Cristiano Alves

里约热内卢联邦大学，任单簧管教授，美国皇家国际管乐艺术家和巴西皇家管乐艺术家

克里斯蒂安·阿列斯 (Cristiano Alves)，毕业于里约热内卢联邦大学 (UNRJ)，获得硕士学位，随后于埃塞俄比亚大学获得博士学位。克里斯蒂安·阿列斯在圣保罗音乐学院 (UNESP) 担任教授，并曾担任圣保罗音乐学院 (UNESP) 的管乐系主任。他还曾担任圣保罗音乐学院 (UNESP) 的管乐系主任。他还曾担任圣保罗音乐学院 (UNESP) 的管乐系主任。

克里斯蒂安·阿列斯毕业于里约热内卢联邦大学，获得硕士学位，随后于埃塞俄比亚大学获得博士学位。克里斯蒂安·阿列斯在圣保罗音乐学院 (UNESP) 担任教授，并曾担任圣保罗音乐学院 (UNESP) 的管乐系主任。他还曾担任圣保罗音乐学院 (UNESP) 的管乐系主任。

在过去的二十年里，克里斯蒂安·阿列斯与 ONS、OSB、OSESP、OSTM 及 Maracá 交响乐团合作。他还曾担任圣保罗音乐学院 (UNESP) 的管乐系主任。他还曾担任圣保罗音乐学院 (UNESP) 的管乐系主任。

克里斯蒂安·阿列斯是巴西皇家管乐艺术家和巴西皇家管乐艺术家。他还曾担任圣保罗音乐学院 (UNESP) 的管乐系主任。

Cristiano Alves, holding a PhD degree from UNICAMP and a Master degree from the Federal University of Rio de Janeiro (UNRJ), Cristiano Alves began his musical studies at the age of seven and when he was ten, he had his first contact with the clarinet, at the Music Band of Colégio Salesiano Santa Rosa, under maestro Afonso Reis supervision.

国外艺术家

Born in Ribeira, he studied with José Carlos de Castro and received encouragement from many of our great Brazilian composers as well as numerous international and renowned teachers. Cristiano won several awards in major competitions and graduated with honore cum laude from UNRJ. He has been participating in hundreds of symphonies and chamber recordings, also working with important artists of Brazilian Popular Music (MPB). Cristiano is regularly invited to perform recitals, concerts and master classes in countries like USA, Canada, England, France, Germany, Hungary, Switzerland, Argentina, Venezuela, Uruguay, Peru, Colombia, Guatemala, Slovenia, Singapore and Vietnam. In 2008, he released his first CD, along with the partner Tamara Uvalde, which figured as a finalist at "The Plus", considered one of the three best releases of classical music in Brazil.

Cristiano is clarinet professor at Federal University of Rio de Janeiro, having students who won numerous and important contests as well as security instrument positions in Brazilian orchestras and symphonies. The renowned clarinet featured the "Banco Real Plus", ranked as one of the top three clarinet courses, among all aspects and institutions within the country in 2004. He works as a collaborator in the important socio-educational project called Reciclô, in Bahia. He has an important role with the parent Ricardo Ballesteros, having also presented with renowned artists such as Maria João Pires, Jean Louis Soustouff, Fang Saiter and Ricardo Castro. With a prominent career as a soloist, Cristiano often plays with South American orchestras, been responsible for the premieres in Rio de Janeiro of Carl Nielsen, Jean Franca and John Corigliano clarinet concertos, as well as several other national and world premieres.

During the last 30 years, Cristiano has been playing in orchestras such as ONS, OSB, OSESP, OSTM, Maracá Orchestra, among many others. He has been giving classes at various music festivals, such as those held in Campos do Jordão (SP), Jacupiranga (SP), Buzios (RJ), Buzios Aires, Buzios Ilhas, Turun (Fin) and Mendoza (Argentina), Manizales (Colombia), Guatemala, Curitiba (PR), São Paulo (SP), Dure Branc (MS), Tatuí (SP), Recife and Olinda (PE), Domingos Martins (ES), Campos dos Goytacazes (RJ), besides holding regular workshops in many other Brazilian cities, as well as in Americas and Europe. Cristiano has been devoting significant efforts for Brazilian music and has created, producing and releasing CDs such as "Imagem (David) Lacerda" and "Concerto Brasileiro para Clarinete", as well as method books, articles and books. He develops an important chamber career and has dozens of titles that were dedicated to him by great Brazilian music composers.

Cristiano is a GAO Royal Order Artist and plays on Sobuet model, as well as Eb, Bass and Bassett Clarinet, he is also Dablon Artist.



单簧管艺术周日程

单簧管艺术周日程

8月21日

- 09:30 — 开幕式 / 开幕式
10:30 — 讲座 / 讲座
11:30 — Chad Burrow | 特邀嘉宾 | 专家课 / 讲座
16:00 — 国内专家音乐会 / 音乐会
19:00 — 美国皇家管乐艺术家 Cristiano Alves | 皇家管乐艺术家 | 专场音乐会 / 音乐会

8月22日

- 09:30 — Cristiano Alves | 皇家管乐艺术家 | 专家课 / 讲座
11:30 — Chad Burrow | 特邀嘉宾 | 专家课 / 讲座
16:00 — 国内专家音乐会 / 音乐会
19:00 — 美国皇家管乐艺术家 Cristiano Alves | 皇家管乐艺术家 | 专场音乐会 / 音乐会

8月24日

- 09:30 — Milan Reicha | 捷克米夏 | 专家课 / 讲座
Cristiano Alves | 皇家管乐艺术家 | 专家课 / 讲座
16:00 — 讲座
19:00 — 国内专家音乐会 / 音乐会

单簧管艺术周日程

Shenzhen Symphony Orchestra Clarinet Arts Week Schedule

Aug 21

- 09:30am — opening ceremony/rehearsal room
10:30am — buffet reception/lobby
11:00am — Chad Burrow's masterclass/rehearsal room
Chinese experts' masterclass/room
202.217.219.305
04:00pm — Chinese clarinet experts' recital/rehearsal room
Bo Yin
Lei Fan
07:00pm — The Royal clarinet artist of the United States — Cristiano Alves' solo recital/rehearsal room

Aug 22

- 09:30am — Cristiano Alves' masterclass/rehearsal room
Chad Burrow's masterclass/room 305
Chinese experts' masterclass/room
202.217.219
01:30pm — Distinguished students' recital/rehearsal room
04:00pm — Chinese clarinet experts' recital/rehearsal room
Xiaoling Ma
Yunyuan Li
Wailing Xi
Guangzhou Happy Ficky Clarinet Ensemble
07:00pm — Czech RZ clarinet artist Milan Reicha's solo recital/rehearsal room

Aug 23

- 09:30am — Milan Reicha's masterclass/rehearsal room
Whitton Castro's masterclass/room 305
Chinese experts' masterclass/room
202.217.219
01:30pm — Symphony fragment's masterclass/rehearsal room
Cristiano Alves
Bo Yin
04:00pm — Chinese clarinet experts' recital/rehearsal room
Wangshu Huang
Zhen Sun
Huanghe Deng
Shenzhen Grand Theatre Clarinet Quartet
07:00pm — Canadian/Bassett Clarinet brand's clarinet artist Chad Burrow's solo recital/rehearsal room

Aug 24

- 09:30am — Milan Reicha's masterclass/rehearsal room
Cristiano Alves' masterclass/room 305
Chinese experts' masterclass/room
202.217.219
04:00pm — closing ceremony
The Royal clarinet artist of the United States Whitton Castro's solo recital and all performance of the clarinet arts week

单簧管艺术周曲目单

艺术周音乐会曲目单

8月21日国内专家音乐会

演出时间: 16:00

一. 演奏家: 尹波

曲目:

Clarinet Quintet K.V.581 Mozart

单簧管五重奏 K.V.581 莫扎特

二. 演奏家: 范磊

曲目:

Weber Clarinet Quintet in B flat major Op34 clarinet
Weber

单簧管五重奏 Op34 韦伯

第一小提琴: 郭帅

第二小提琴: 周龙 中提琴: 吉之比加 大提琴: 陈学青

注: 演出顺序以当天为准

8月21日美国皇家单簧管艺术家 Recital - Cristiano 音乐会

演出时间: 19:00

Solo Clarinet:

单簧管独奏

1) Bela Kovacs - Homenage a Bach

1) 贝拉·科瓦奇 - "献给巴赫"

2) Mauricio Murcia - Study for Clar. Bassetto

2) 毛里西奥·穆尔西亚 - "低音单簧管练习曲"

3) Mauricio Murcia - "For Cristiano Alves"

3) 毛里西奥·穆尔西亚 - "献给克里斯蒂奥·阿尔维斯"

4) Brazilian Medley Choros

Two clarinets

单簧管二重奏

5) Heitor Villa-Lobos, Choros n.

5) 海托尔·维拉-罗伯斯, " "

6) Mauricio Murcia, Saturday

6) 毛里西奥·穆尔西亚, "星期六"

7) Hudson Nogueira, Tempestuoso

7) 哈德森·诺盖拉, "暴风雨"

Clarinet and Piano

单簧管与钢琴

8) Marcel Dautremere, Recitatif et Impromptu

8) 马塞尔·多特勒梅, "即兴背诵"

9) Astor Piazzola, La historia del tango

9) 阿斯托尔·皮亚佐拉, "探戈的历史"

10) Bela Kovacs, After you, Mr. Gershiwn!

10) 贝拉·科瓦奇, "在你之后, 格什温先生"

11) Francisco Mignone, Concertino

11) 弗朗西斯科·米格罗内, "小协奏曲"

Two Bass clarinets

低音单簧管二重奏

12) Gilson Santos, Duo (4')

12) 吉尔森·桑托斯, "二重奏"

13) Cosmic Turtle Sidekick

13) "宇宙乌龟兄弟"

14) Brazilian Choros Medley

14) "Brazilian Choros Medley"

Clarinet Quartet

单簧管四重奏

15) Mauricio Murcia, Quartet n.1

15) 毛里西奥·穆尔西亚, "四重奏第一首"

16) Severino Araujo, Espinha de bacalhau

16) 塞韦里诺·阿芳,

17) Pixinguinha, 1x0

17) Pixinguinha, "1x0"

钢琴伴奏: 陆欢

注: 演出顺序以当天为准

SCHEDULE
SATURDAY, JULY 7

SCHEDULE 1 57

	Conservatory Concert Room 1	Conservatory Concert Room 2	Conservatory Masterclass Room 3	Conservatory Lecture Room 4	Conservatory Competition Room 5	
CONCERT The Quatratonic Quartet David Cook The Sunshine Clarinet	RECITAL Marcus Lander	RECITAL University of Missouri Graduate Clarinet Quartet	MASTERCLASS Nathalie Lefevre	LECTURE Jean-Guy Bois Vert "La belle aventure"		9:00
RECITAL Not Today Bass Clarinet	RECITAL Marcos Cohen	RECITAL Osprey Clarinet Quartet				9:15
RECITAL Rolf Sherr	RECITAL Sunshine Simmons		MASTERCLASS Stephan Neubauer	LECTURE Gerard Errante		9:30
RECITAL O. Meadows & S. Williams	RECITAL Maureen Hurd Hause	CONCERT Royal Brazilian Clarinet Choir		"The Avant-Garde Clarinet - Emergence and evolution"		9:45
						10:00
						10:15
						10:30
						10:45
						11:00
						11:15
						11:30
						11:45
						12:00
						12:15
						12:30
						12:45
						13:00
						13:15
						13:30
RECITAL Beth Wiemann Vanessa Davis	RECITAL Steve Becraft	RECITAL Hedwig Swimberghe	MASTERCLASS Milan Rericha	LECTURE Jason Alder "Extended techniques on the contrabass clarinet"		13:45
RECITAL Gi-Hyun Sunwoo	RECITAL Kris Vuylsteke	RECITAL The Japanese Clarinet Association				14:00
RECITAL Sing your soul	RECITAL Maria Du Toit		MASTERCLASS Aude Camus Alexander Technique	LECTURE Timothy Perry "The old world Clarinet - The new world Clarinet"		14:15
RECITAL Monthana Afonso	RECITAL Sergio Bosi					14:30
RECITAL G. Barrett, J.M. Fesli B. Berne, W. Taffel	RECITAL Alves Cristiano	RECITAL Hugo Queiros	MASTERCLASS Karl Leister	LECTURE Katie Palmer "Clarinets for conseration"		14:45
RECITAL Duo Y	RECITAL Severine Sierens	ANIVERSARY CONCERT Lisbon Clarinet Quartet				15:00
RECITAL Duo Neubauer	SABRE Masterclass Concert Workshop	RECITAL Kevin Casteleyn Veerle Daenen	MASTERCLASS Reinhard Wieser	LECTURE Stacia Fortune "3 week crash course"		15:15
		CONCERT Choeur de Clarinettes de Versailles				15:30
						15:45
						16:00
						16:15
						16:30
						16:45
						17:00
						17:15
						17:30
						17:45
						18:00
						18:15
						18:30
						18:45
						19:00
						19:15
						19:30
						19:45
						20:00
						20:15
						20:30
						20:45
						21:00



A música de câmara do Trio Solter, Justi e Alves no Espaço Guiomar Novaes



Música

Obras de Robert Schumann e Louis Edouard Bernard Destenay para a rara formação de piano, oboé e clarineta estão no programa que o trio apresenta no Espaço Guiomar Novaes.

O Trio surgiu como consequência inevitável das atividades dos três músicos nos Festivais Internacionais de Música de Santa Catarina - Femusc, onde atuam desde muitos anos como músicos e professores. Identificando-se como cameristas e nas aulas de música de câmara aos alunos de toda a América Latina que anualmente ali se encontram, acabaram por se juntar naturalmente para a prática da música que propunham aos alunos.

A compreensão musical, o gosto pelo repertório, e identificação na busca da qualidade artística, moldaram as atuações do Trio no repertório internacional e na busca por repertório nacional, incentivando os compositores brasileiros na criação para a formação, não tão usual como seria de se desejar, de piano, oboé e clarineta, assim como nas combinações possíveis entre os instrumentos.

O Trio se dedica desta forma não somente ao repertório para trio, como também às obras em duo nas diferentes formações.

Elenco: Fany Solter, piano, Luis Carlos Justi, oboé, Cristiano Alves, clarineta

Dias da semana: Terça

[Elenco](#)[Quando](#)[Ingressos](#)

A música de câmara do Trio Solter, Justi e Alves no Espaço Guiomar Novaes



Quando

Início: 03/10/2017

Término: 03/10/2017

Horários: 18:30

Dias da semana: Terça

Música

Obras c
oboê e

O Trio

Internacionais de Música de Santa Catarina – Femusc, onde atuam desde muitos anos como músicos e professores. Identificando-se como cameristas e nas aulas de música de câmara aos alunos de toda a América Latina que anualmente ali se encontram, acabaram por se juntar naturalmente para a prática da música que propunham aos alunos.

A compreensão musical, o gosto pelo repertório, a identificação na busca da qualidade artística, moldaram as atuações do Trio no repertório internacional e na busca por repertório nacional, incentivando os compositores brasileiros na criação para a formação, não tão usual como seria de se desejar, de piano, oboê e clarineta, assim como nas combinações possíveis entre os instrumentos.

O Trio se dedica desta forma não somente ao repertório para trio, como também às obras em duo nas diferentes formações.

Elenco: Fany Solter, piano; Luis Carlos Justi, oboê; Cristiano Alves, clarineta

Dias da semana: Terça



Elenco



Quando



Ingressos

11 de Novembro



Festival Internacional de Clarinetistas ***
do Rio de Janeiro

Curtir esta página · 8 de novembro de 2017 ·

9:30h-12h

Masterclasses Fernando Silveira e Thiago
Tavares
(Escola de Música/UFRJ - Salas 20 e 20A)

12h

Recital 3 - Mariano Rey, Victor Hugo e Lucas
Ferreira (Casa de Artes Paqueta)

12 de Novembro

11h

Concerto Sinfônico - Cristiano Alves e OSBM
(Theatro Municipal do
Rio de Janeiro)

16:30h-17:15h

Palestra 5 - Paula Pires
"O Grande Arlequim, de Karlheinz Stockhausen"
(Fundição Progresso)

17:30h-18:15h

Recital 4 - Paula Pires
(Fundição Progresso)

18:30h

Recital 5 - Fernando Silveira, Cristiano Alves e
Trio de Palhetas da Unirio
(Fundição Progresso)

19:15h

Homenagens aos Professores:
José Carlos de Castro e Fernando Silveira

Fotos da publicação de Festival Internacional de Clarinetistas do Rio de Janeiro (Fundição Progresso)



11 de Novembro

9:30h-12h

Masterclasses Fernando Silveira e Thiago Tavares
(Escola de Música/UFRJ - Salas 20 e 20A)

12h

Recital 3 - Mariano Rey, Victor Hugo e Lucas Ferreira
(Casa de Artes Paqueta)

12 de Novembro

11h

Concerto Sinfônico - Cristiano Alves e OSBM
(Theatro Municipal do Rio de Janeiro)

16:30h-17:15h

Palestra 5 - Paula Pires
"O Grande Arlequim, de Karlheinz Stockhausen"
(Fundição Progresso)

17:30h-18:15h

Recital 4 - Paula Pires
(Fundição Progresso)

18:30h

Recital 5 - Fernando Silveira, Cristiano Alves e Trio de Palhetas da Unirio
(Fundição Progresso)

19:15h

Homenagens aos Professores:
José Carlos de Castro e Fernando Silveira
(Fundição Progresso)



ESTABELECIDO EM 1950
24 DE OUTUBRO DE 2017
PREÇO: R\$ 1,00
NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

CADERNO VARIEDADES

FÁBIO
SOARES VIP
COZINHA DO BEM

FIGURA 1



OSBM APRESENTA CONCERTO COM COMPOSIÇÃO INÉDITA DE FRANCIS HIME



'Concerto para Clarinete' terá sua estreia mundial em Barra Mansa

A Orquestra Sinfônica de Barra Mansa apresenta nesta quarta-feira mais um concerto da Temporada 2017 OSBM pelo Mundo. O musical apresenta uma grande novidade para esta edição: A estreia mundial de uma composição de Francis Hime, 'Concerto para Clarinete', o evento acontece às 20 horas, no Instituto Cultural Municipal (antigo Clube Municipal), sob a regência do maestro Daniel Guedes e solo do clarinetista Cristiano Alves, que executará a música inédita.

Cantor, compositor, pianista, arranjador e maestro, Francis Hime, que estará presente no concerto, é um dos grandes nomes da Bossa Nova, tendo sido parceiro de artistas como Vinícius de Moraes, Tom Jobim e Chico Buarque em vários sucessos da MPB, como 'Trocando em Missões', 'Atrás da Porta', e 'En te Amo, Amor', entre outras.

O maestro Daniel Guedes conta que a apresentação de 'Concerto para Clarinete' em Barra Mansa será a primeira audição mundial da composição de Francis Hime. "Ele fez esse concerto, para clarinete e orquestra, dedicado ao Cristiano. É uma peça bem brasileira, tem muita influência da música popular", destacou.

Guedes ainda destaca que além dela, outra obra também terá sua estreia nesse concerto: a versão para clarinete baixo e orquestra de cordas da peça 'Ciranda das Sete Notas', de Villa-Lobos, composta originalmente para fagote. Também serão apresentadas a 'Abertura Brasil 2012', de Dimitri Cerov, e a abertura da ópera 'Flauta Mágica', de Mozart.

"Faremos a abertura da ópera 'Flauta Mágica', de Mozart, que é uma das óperas mais conhecidas do repertório e uma das mais conhecidas do compositor. E a 'Abertura Brasil 2012', composta por Dimitri Cerov, uma peça bem festiva. Esse programa, em sua maior parte, é composto de obras de compositores brasileiros - Villa-Lobos, o grande pilar da música brasileira e dois compositores contemporâneos, Francis Hime e Dimitri Cerov", ressaltou Guedes.

SOLISTA

O solista convidado, Cristiano Alves, é doutor em Música pela Unicamp e mestre pela UFRJ, onde é professor efetivo da cadeira de clarinetas. Apresentando-se com frequência no exterior, regularmente é convidado a realizar recitais, concertos, master classes e workshops em países como EUA, Canadá, Inglaterra, França, Alemanha, Portugal, Suíça, Argentina, Venezuela, Uruguai, Peru, Colômbia, Bolívia, Cingapura e Vietnã, além de inúmeras cidades brasileiras. Manterá uma destacada carreira como solista, apresentando-se frequentemente à frente de orquestras sul-americanas. "Estou muito feliz com esse concerto, esse projeto foi uma união

de forças, porque não é fácil a gente produzir uma estreia mundial de uma obra super elaborada e que exige maturidade, dedicação e profissionalismo. Tenho uma admiração e um respeito muito grandes por Francis Hime, que é meu amigo, e fez esse concerto pra mim. Ter uma obra dedicada a você é uma honra, uma alegria imensa. A orquestra e os maestros Vantol de Souza (diretor artístico da Associação da OSBM) e Daniel Guedes terem topado foi maravilhoso. Francis também está se dedicando muito, o conjunto está soando maravilhosamente bem, vai ser um lindo concerto", falou Alves.

Para o maestro Vantol de Souza, essa será uma oportunidade única para o público que for assistir ao concerto. "Teremos duas peças inéditas fazendo sua estreia em nossa cidade, com nossa orquestra, é um grande orgulho. Participamos desse momento mostra o crescimento, profissionalismo e a experiência que a OSBM vem mostrando em sua trajetória", falou Vantol.

Sobre a peça de Villa-Lobos, o clarinetista conta que a apresentação da versão em clarinete baixo também é uma estreia, pois a peça original foi escrita para fagote. "No Brasil é a estreia dessa versão, e acredito que talvez no mundo, pois não tenho notícia de que já tenha sido executada nessa versão para clarinete baixo. É a mesma obra sendo como solista um instrumento diferente do original, mas se mostrou super bem adaptada. Eu só tenho a agradecer e elogiar o Projeto (Música nas Escolas) como um todo, é um projeto impactante, inclusivo, de grande qualidade e relevância absoluta. Espero que o público prestigie, sericertamente um momento único, quem for vai sair feliz, pois a música tem esse poder de alimentar a alma, ela é plena de tudo", aponta.

Presidente da Associação Orquestra Sinfônica de Barra Mansa, Alexandre Martins, afirmou ser uma honra para a orquestra e para a cidade participar de um momento como esse. "Ficamos muito felizes de acompanhar e sediar a estreia de uma composição deste grande nome da música brasileira que é o Francis Hime. Somando os músicos da orquestra, o maestro Daniel Guedes e o solista Cristiano Alves, temos um conjunto de talentos maravilhosos, num espetáculo que certamente será marcante", disse Martins, lembrando que na última sexta-feira, dia 20, a Associação da OSBM recebeu, da Aciq-IM, o Prêmio Melhores do Ano 2017, na categoria social. Esse prêmio é concedido às empresas, indústrias e prestadores de serviço que se destacam em seu segmento durante o ano. "Queremos agradecer e parabenizar a todos que, de alguma forma, participam da associação, músicos, funcionários, colaboradores, parceiros, pois esse prêmio é resultado do trabalho de todos nós", destacou o presidente da associação.





PRESSIONE o botão **PLAY** para reproduzir a rádio

▶ 0:00 / 0:00



Home

Cultura

Esportes

Geral

Nacional

Polícia

Região

Saúde

Trânsito

Fatos Ocorridos

Contato



Home > Notícias > Cultura > OSBM apresenta concerto no Theatro Municipal do Rio de Janeiro

PUBLICIDADE

< >

OSBM apresenta concerto no Theatro Municipal do Rio de Janeiro



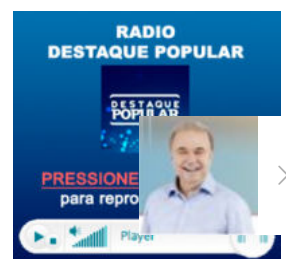
Compartilhar

Tweetar

Compartilhar

Orquestra executará obras de Francis Hime, Weber e Brahms

< Na viagem musical, a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa (OSBM) sobe ao palco do principal, no Rio de Janeiro, para mais um concerto da temporada 2017. A apresentação acontece no próximo domingo, dia 12, às 11 horas. O ingresso custa R\$ 1 e a classificação é livre.



Na ocasião, a orquestra será regida pelo maestro Daniel Guedes e o concerto terá a participação especial do clarinetista Cristiano Alves. No programa, obras de Weber (Abertura “Der Freischutz”), Francis Hime (Concerto para Clarineta e Orquestra) e Brahms (Sinfonia no 2 em Ré Maior Op.73).

Na apresentação, destaca-se “Concerto para Clarineta e Orquestra”, que terá sua estreia carioca neste domingo. É uma obra clássica feita pelo compositor Francis Hime, um dos grandes nomes da MPB, dedicada ao clarinetista Cristiano Alves. Sua estreia mundial aconteceu no último dia 25 de outubro, em Barra Mansa. A cidade desenvolve há quase 15 anos o Projeto Música nas Escolas, do qual originou-se a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa. A primeira execução do concerto contou com a presença de Francis Hime, que acompanhou de perto os ensaios e o espetáculo e elogiou a qualidade da orquestra.

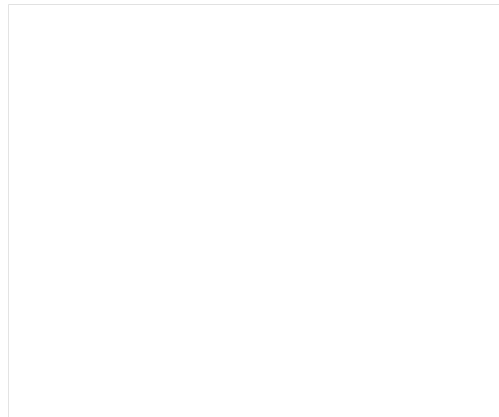
– Fui apresentado a essa orquestra pelo Cristiano e fiquei bastante surpreso com a sua qualidade, é das melhores orquestras que tenho visto aqui no Brasil, com uma afinação excelente, um ritmo muito bom – afirmou ele, falando também sobre Daniel Guedes e Cristiano Alves. “Daniel é um craque mesmo, segura muito bem a orquestra. Posso dizer por que conheço bem a obra e sei das suas dificuldades, é muito rítmica, os naipes são muitos exigidos nesse sentido. E Cristiano, de quem já conhecia o trabalho, me surpreendeu como em tão pouco tempo preparou essa estreia, o que não é fácil fazer”, finalizou.

Cristiano Alves contou sobre a emoção de ter um concerto dedicado a ele. “Ter uma obra dedicada a você é uma honra, uma alegria imensa. Francis Hime é um grande amigo por quem tenho muita admiração e respeito”, afirmou o músico.

O diretor artístico da OSBM, maestro Vantoil de Souza, falou da expectativa para a apresentação. “Foi uma apresentação belíssima em Barra Mansa e não tenho dúvidas de que também será no Theatro Municipal, principalmente com essa iniciativa do ingresso a R\$ 1, o que facilita o acesso à cultura”, ressaltou Vantoil.

O presidente da Associação da Orquestra de Barra Mansa, Alexandre Martins, também falou sobre o concerto. “Voltar ao palco do Theatro Municipal é uma alegria para a OSBM e mais uma vez apresentarmos essa belíssima composição de um artista como Francis Hime é uma honra. Tenho certeza de que será um belo espetáculo”, falou o presidente da associação.

PUBLICIDADE



OSBM – A Orquestra Sinfônica de Barra Mansa (OSBM) é oriunda de um projeto de ensino de música implantado no município de Barra Mansa em 2003, o “Música nas Escolas”, pelo então prefeito Roosevelt Brasil e pelo maestro Vantoil de Souza, atualmente diretor artístico da Associação da OSBM. Por meio dele, todos os alunos da rede municipal de ensino têm acesso às aulas de musicalização e aqueles que mais se interessam fazem aulas de variados instrumentos. Com a qualidade técnica exibida pelos músicos do projeto, dois anos depois viu-se a necessidade de se criar uma orquestra. O projeto, atualmente, conta com vários grupos como Orquestra Sinfônica Juvenil, Banda Sinfônica, Banda Marcial, Orquestra de Jazz, Camerata de Cordas, Drum Lata (grupo de percussão com instrumentos feitos com material reciclado).

Uma vez mais se destaca no cenário da música erudita, já tendo se apresentado nos shows de coreografia de Natal da Lagoa (RJ), acompanhado as mais importantes companhias internacionais de balé em suas turnês pelo Brasil, como o Balé do Teatro Mariinsky de São Petersburgo, o Balé do Teatro Alla Scala de Milão e o Balé Bolshoi, de Moscou em suas apresentações no Rio e em São

POPULARES

Prefeitura de Volta Redonda divulga dados do Coronavírus

17 de outubro de 2020

Unidades de saúde de Volta Redonda reforçam a prevenção de doenças

17 de outubro de 2020

Centro de Referência em Saúde da Família Vila Santa Helena passa por reforma

17 de outubro de 2020

Publicidade



Paulo, se apresentou para o Papa Francisco, em sua primeira visita ao Brasil, na Jornada Mundial da Juventude, no programa da Rede Globo, Criança Esperança, além de se apresentar em teatros e festivais por todo o país, tendo sido orquestra residente por cinco anos dos cursos de regência de Isaac Karabtchevsky, entre outras ações.

A OSBM é mantida pela Prefeitura Municipal de Barra Mansa, numa ação conjunta da Secretaria Municipal de Educação e da Fundação de Cultura. A gestão administrativa é feita pela Associação da Orquestra Sinfônica de Barra Mansa. Além disso, é patrocinada pelo Instituto CCR e CCR NovaDutra, por meio da Lei de Incentivo à Cultura – Lei Rouanet, do Ministério da Cultura. A orquestra também recebe o apoio da Saint Gobain.

PUBLICIDADE

PUBLICIDADE

Artigos Relacionados

17 de outubro de 2020



Vacina criança

Unidades de saúde de Volta Redonda reforçam protocolos de prevenção à Covid-19 durante Dia D de Vacinação

Leia mais

17 de outubro de 2020



Centro comercial da Vila Santa Cecília passa por sanitização

Leia mais

17 de outubro de 2020



Baltazar realiza carreata com apoiadores

Leia mais

O jogo mais viciante do ano!

Forge of Empires - Jogo Online Grátis | Patrocinado

Médico Brasileiro: “Fazer isso todas as manhãs pode recuperar a pele flácida (sem cremes)”

Dr. Rafael Freitas | Patrocinado

Susan Boyle é tão magra agora e está linda

FinanceBlvd | Patrocinado

Famosos que morreram sem que ninguém soubesse

Therapy Joker | Patrocinado

<

Powerball pode ser ganho por um sortudo jogador brasileiro!

theLotter.com | Patrocinado

MAIS COMENTADOS

- **Motorista morre ao atropelar cavalos em Barra do Pirai – Today em Policial militar morre ao atropelar cavalos em Barra do Pirai**
- **Charles em Convenção homologa nome de Thiago Valério como car**
- **Cui Em Trc PV e d Jar**
- **Cui Cui per ain Sei**
- **He Rib Em No car de**



Like Page

Be the first of your friends to like th

CATEGORIAS

■ Cultura

■ Destaque 1

■ Destaque

■ Destaque



>