



Ópera de um menino feliz

👤 José Mauro. B. Albino 📌 Destaques 📅 13 Setembro 2017 03:00 👁️ Acessos: 3.099



Com macaquinhos no sótão, fogo no rabo e pernas enormes para abraçar o mundo, O Menino Maluquinho, genial criação do mestre Ziraldo, sobe de novo ao palco para contar suas divertidas histórias em forma de ópera, agora em uma montagem inédita no Rio de Janeiro realizada pela Escola de Música da UFRJ, com música de Calimério Soares e libreto de Nilson Nunes.

Com estreia no dia 10 de outubro, serão realizadas cinco récitas gratuitas no Salão Leopoldo Miguez da Escola de Música, sendo duas exclusivas para alunos de escolas públicas e particulares (10 e 11, às 14h30) e três abertas ao público em geral (10, às 18h30; 12 e 14, às 16h). Com elenco formado por 10 cantores do conjunto vocal Brasil Ensemble e 50 crianças do Coral Infantil da UFRJ, e orquestra de câmara composta por instrumentos de sopros e percussão, a ópera tem direção geral de Maria José Chevitaressé, direção cênica de José Henrique Moreira e regência de Emani Aguiar e Kaique Stumpf.

Lançado em 1980 na Bienal do Livro de São Paulo, O Menino Maluquinho transformou-se em um grande sucesso editorial, vendendo mais de três milhões de exemplares e sendo traduzido para vários idiomas. Completando 37 anos, o livro virou história em quadrinhos, peça de teatro, filme, série de TV e ópera. Co-

Arte: Fernanda Estevam



Récitas para alunos de escolas públicas e particulares: 10 e

Lançado em 1980 na Bienal do Livro de São Paulo, O Menino Maluquinho transformou-se em um grande sucesso editorial, vendendo mais de três milhões de exemplares e sendo traduzido para vários idiomas. Completando 37 anos, o livro virou história em quadrinhos, peça de teatro, filme, série de TV e ópera. Conhecido por suas travessuras e pela panela na cabeça, o menino que tem "o olho maior do que a barriga e vento nos pés", que é sabido e um amigão, vai liderar sua turma em muitas brincadeiras e confusão no palco, abrindo para o público de todas as idades as portas de um mundo mágico de canto, música instrumental, muita movimentação cênica, cenário, figurinos e luz. É a ópera de um menino feliz.

Originalmente escrita em inglês com o título de Crazy Boy, esta versão é cantada em português, em um ato dividido em dez cenas, com 50 minutos de duração. Escrever uma música para a infância era um dos maiores desejos do compositor Calimério Soares. Com base na obra-prima de Ziraldo, musicalmente decidiu justapor recursos tonais e atonais numa mistura de estilos, combinando-os com elementos eletroacústicos, escrevendo a ópera para vozes solistas e coro de crianças.

Sempre na semana do Dia das Crianças, esta é a oitava ópera do projeto A Escola vai à Ópera a ser realizada no Salão Leopoldo Miguez, que já recebeu mais de dez mil alunos da rede pública e particular de ensino. Como a ópera é um gênero artístico com pouca programação e de acesso ainda elitizado, o projeto possibilita que crianças, jovens e adultos de todas as classes sociais tenham a oportunidade de conhecer e se emocionar com a beleza e riqueza artística de um espetáculo operístico, formando novas plateias e estimulando o potencial artístico de crianças e jovens.

■ SERVIÇO



Música de Calimério Soares

10, 11, 12 e 14 de Outubro!
ENTRADA FRANCA

Récitas para alunos de escolas públicas e particulares: 10 e 11, às 14h30. Récitas abertas ao público em geral: 10, às 18h30; 12 e 14, às 16h.

Inscrição de escolas e grupos: aescolavaiaopera@gmail.com.

Ficha Técnica

Direção Geral

Maria José Chevitarese **Direção Cênica**

José Henrique Moreira **Regência**

Ernani Aguiar e Kaique Stumpf **Solistas**

Maluquinho Criança: Tiê e Hebert Augusto

Maluquinho Adulto: Hebert Augusto

Mãe: Crislaine Netto

Pai: Marcelo Coelho

Mestre de Cerimônia: Marcelo Coelho

Professora de Matemática: Bruna Figueiredo

Professora de Música: Gabriele de Paula

Professor de Geografia: Thiago Teixeira

Sol: Thiago Teixeira

Diretor da Escola: Guilherme Moreira

Empregada: Juliana Sampaio

Narradora 1: Maria Gerk

Narradora 2: Jacqueline Rezende

Crianças: Coral Infantil da UFRJ **Preparação Vocal:** Kaique Stumpf, Cadu Barcelos, Jean Molinari

Assistente de Direção: Luiz Buarque

Bolsista: Bruno dos Anjos **Coral Infantil da UFRJ**

Regente: Maria José Chevitarese

Sopranos: Aline Galdino Vieira, Amarilis Natsu Alcantara Canado, Ana Carla Capela de Oliveira, Carolina Campos, Carolina de Melo Morel, Cléo Rodrigues Valentim, Daniella Pereira de Oliveira, Daphne Oliveira dos Santos, Davi Pereira Firmo, João Eduardo Caparica, João Vitor Feitosa de Souza Lucena, Leticia Cardoso de Castro, Lidia de Godoi Nicodem, Livia Costa Gameloni, Liz Silva Vieira, Luana Cardoso de Castro, Luna Taubman Rymer, Maria Raquel Neri de Abreu, Maria Vitória Rodrigues, Margherita Palazzo, Marcelo Pereira, Nathalia Ferreira da Silva, Nina Isabel Cosmo-Broosch, Noah de Godoi Nicodem, Roberta da Costa Anver Pachá, Ryan Pereira, Ster Missad Alcântara, Valentina Benedetto Scaini, Vinício Pereira, Yeles Raquel Gomes de Brito, Yuri Mendes

Mezzo-sopranos: Ana Luiza Sant'anna, Beatriz Couto, Leticia Elias Menezes, Mayara Rosa Ribeiro, Melyssa da Silva Rodrigues, Mylena da Silva Rodrigues, Nicole Chaga da Conceição Costa

Contraltos: Daniele Lívian Oliveira Dias da Silva, Emanuel dos Santos Câmara, Emanuel Nunes Pilger, Guilherme Onofre, Lorenzo Kronemberger, Nathan Augusto de Carvalho, Rebeca Aira Gomes Santos Chagas, Rodrigo Henrique de Carvalho Silva, Victor de Jesus Tavares

Pianista: Cláudia Feitosa

Assistente: Pamela Mallaquias **Orquestra de Câmara da UFRJ**

Direção Artística: Ernani Aguiar

Flauta: Lincoln Sena Pinheiro