

Escola de Música da UFRJ e Sala Cecília Meireles apresentam



O R Q U E S T R A  
S I N F Ô N I C A U F R J



**Silvio Viegas**  
regência



**Ewerton Candido**  
violino

Obras de Dvorák, Beethoven,  
Schubert e Mendelssonh

06 | 09 | 2018 Quinta-feira | 20h

**Sala Cecília Meireles**  
(Largo da Lapa, 47. Lapa)

**Ingressos:**  
R\$40,00 (inteira)  
R\$20,00 (meia)  
R\$2,00 (estudantes de música)



SECRETARIA  
DE CULTURA



**SA CECÍLIA  
LA MEIRELES**

🕒 28 NOV 2018

# Projeto Ópera na UFRJ apresenta A flauta mágica

Por [sintufrj.admin](#)  
28 novembro 2018

Compartilhar: [f](#) [g+](#) [tw](#) [ig](#)

A Escola de Música da UFRJ comemora os seus 170 anos de existência com a 21ª montagem da mais conhecida e popular ópera de Mozart, A Flauta mágica, uma obra-prima que agrada a adultos e crianças.

A temporada do projeto Ópera na UFRJ já começou, mas quem perdeu as apresentações no Rio de Janeiro (na Escola de Música) poderá assistir à ópera A Flauta mágica de 29 de junho a 1º de julho, no Teatro Municipal de Niterói (Rua XV de Novembro, 35, Centro), no programa Óperas de Inverno. A entrada custa R\$ 10 a inteira e R\$ 5 a meia, ou para quem levar um quilo de alimento não perecível.

Música, dança, arte e teatro

A montagem une técnicos-administrativos, docentes e estudantes de diversas unidades da UFRJ e da UniRio.

Com direção musical de Inácio De Nonno, direção cênica de Julianna Santos, regência de André Cardoso e Felipe Prazeres e direção coreográfica de André Meyer, a montagem conta com dois elencos compostos por solistas Formandos e Formados da Escola de Música e do Instituto Villa-Lobos/UniRio; a Orquestra Sinfônica da UFRJ; o Coral Brasil Ensemble e cantores do Coro Infantil da UFRJ; e bailarinos da Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ.

Na criação e confecção do cenário e figurinos, estudantes dos cursos de Artes Cênicas da Escola de Belas Artes; e na direção cênica, estudantes da Direção Teatral da Escola de Comunicação.

## ÚLTIMAS NOTÍCIAS



**Reitoria nega suspensão do AVADES em resposta a ofício do Sintufrj**  
16 JUN 2020



**HUCFF faz as contas da Covid-19**  
16 JUN 2020



**Códigos de Frequência: modelo de recurso administrativo disponível**  
16 JUN 2020



**Yoga: um santo remédio em tempos de pandemia**  
16 JUN 2020



**Hábitos essenciais para reforçar a imunidade**  
15 JUN 2020

**Reitor da UFRJ**

*Roberto Leher*

**Decana do CLA**

*Flora de Paoli Faria*

**Diretora**

*Maria José Chevitarese*

**Vice-Diretora**

*Andrea Adour*

**Diretor-Adjunto de Ensino de Graduação**

*David Alves*

**Diretor Adjunto do Setor Artístico**

*Marcelo Jardim*

**Diretor Adjunto de Extensão**

*Ronal Silveira*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação**

*Pauxy Gentil-Nunes*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional**

*Aloysio Fagerlande*

**escola de  
música UFRJ**

**A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro  
convida**

**O R Q U E S T R A  
S I N F Ô N I C A U F R J**

**Dia Nacional da Música Clássica**

**Posse da Nova Diretoria da  
Academia Brasileira de Música**

Marcelo Coutinho, barítono

Juliana Bravim, oboé

Márcio Costa, clarineta

Tiago Carneiro, trompa

Paulo Andrade, oboé

Felipe Prazeres, regência

**Dia 05 de março de 2018, Segunda-feira, às 20h**

**Sala Cecília Meirelhes**

Largo da Lapa



[www.musica.ufrj.br](http://www.musica.ufrj.br)



Procure no Face:



Escola de Música da UFRJ

Projeto de Restauração e Revitalização da Escola de Música da UFRJ

**SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA EM/UFRJ**

Direção: Marcelo Jardim

Produtora Cultural: Suely Franco

Produtora da Orquestra Sinfônica: Vanessa Rocha

Equipe de Produção: Francisca Marques, Jândia Backx, Nadeja Costa,

Paula Buscácio, Rosimaldo Martins

# Orquestra Sinfônica da UFRJ

Direção artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

## **violinos:**

Adonhiran Reis  
André Bukowitz  
Andreia Carizzi  
Angélica Alves  
Fábio Peixoto  
Felipe Prazeres  
Her Agapito  
Inah Kurrels Pena  
Kelly Davis  
Marco Catto Ribeiro  
Marília Aguiar  
Mauro Rufino  
Ricardo Coimbra  
Talita Vieira  
Sônia Katz  
**Violas:**  
Cecília Mendes  
Francisco Pestana  
Ivan Zandonade  
Jessé Pereira  
Rúbia Siqueira  
Thaís Mendes

## **Violoncelos:**

Eleonora Fortunato  
Gretel Paganini  
João Bustamante  
Márzia Miglietta  
Mateus Ceccato  
Paulo Santoro  
Ricardo Santoro  
**Contrabaixos**  
Larissa Coutrim  
Rodrigo Favaro  
Saulo Bezerra  
Tarcísio Silva  
Voila Marques  
**Oboés:**  
Juliana Bravim  
Leandro Finotti  
Pierre Descaves  
Thiago Neves  
**Clarineta:**  
Mácio Costa  
**Fagotes:**  
Paulo Andrade  
Mauro Ávila  
Pedro Paulo Parreiras

## **Trompas:**

Tiago Carneiro  
Sérgio Motta  
Mateus Lisboa\*  
**Tímpanos e Percussão:**  
Pedro Moita  
Tiago Calderano

\*neste programa

## **Direção de produção:**

Vanessa Rocha

## **Coordenação de palco:**

Paula Buscácio

## **Arquivo:**

Marcos Rodrigues

## **Monitores:**

Anne Karolyne  
Felipe Damico

# PROGRAMA

## **JOÃO GUILHERME RIPPER (1959)**

Birds and Angels de “From my window” nº 2 para cordas (2011)

## **W. A. MOZART (1756-1791)**

Sinfonia Concertante em MibM K297b (1778)

*Allegro*

*Adagio*

*Andante con variazioni*

Juliana Bravim (oboé), Márcio Costa (clarineta), Tiago Carneiro (trompa)  
e Paulo Andrade (fagote)

## **RONALDO MIRANDA (1948)**

“Cantares” (texto de Walter Mariani) para canto e orquestra de cordas  
(1969/2017)

Marcelo Coutinho (barítono)

## **HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)**

Bachiana Brasileiras nº 9 para orquestra de cordas (1945)

*Prelúdio (Vagaroso e místico)*

*Fuga*

Felipe Prazeres, regência

**Reitor da UFRJ**

*Roberto Leher*

**Decana do CLA**

*Flora de Paoli Faria*

**Diretora**

*Maria José Chevitarese*

**Vice-Diretora**

*Andrea Adour*

**Diretor-Adjunto de Ensino de Graduação**

*David Alves*

**Diretor Adjunto do Setor Artístico**

*Marcelo Jardim*

**Diretor Adjunto de Extensão**

*Ronal Silveira*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação**

*Pauxy Gentil-Nunes*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional**

*Aloysio Fagerlande*

**escola de  
música UFRJ**

**A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro  
convida**

**O R Q U E S T R A  
S I N F Ô N I C A U F R J**



[www.musica.ufrj.br](http://www.musica.ufrj.br)



Procure no Face:



**Regência**

**André Cardoso**

**SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA EM/UFRJ**

Direção: Marcelo Jardim

Produtora Cultural: Suely Franco

Produtora da Orquestra Sinfônica: Vanessa Rocha

Equipe de Produção: Cissa Gomes, Francisca Marques, Jacimar Gomes, Jândia Backx,

Nadeja Costa, Paula Buscácio, Rosimaldo Martins

**Dia 09 de abril de 2018, segunda-feira, às 19h**

**Salão Leopoldo Miguez**

Entrada Franca

# Orquestra Sinfônica da UFRJ

Direção artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

## Neste Programa

### Primeiros violinos:

Iago Pereira, spalla  
Felipe Prazeres  
Sarah Cesário  
Talita Vieira  
Jonathan Alves  
Angélica Alves  
Luisa Chaim  
André Bukowitz  
Anne Karolyne Lima  
Her Agapito  
Joel Victor Pereira  
Joyce Teixeira

### Segundos violinos:

Caroline de Santa Rosa  
Andreia Carizzi  
Felipe Damico  
Inah Pena  
Adailson de Barros  
Adonhiran Reis  
Paulo Roberto dos Santos  
Kelly Davis  
Mariana Machado  
Ricardo Coimbra  
Anderson Bruno  
Sônia Katz  
Isabela Rangel  
Marília Aguiar  
Lotta Alvin

### Violas:

Denis Rangel  
Cecília Mendes  
Rúbia Siqueira  
Ligia Maria Fernandes  
Francisco Pestana

Ivan Zandonade

Jessé Pereira  
Jéssica de Oliveira

### Violoncelos:

Mateus Ceccato  
João Bustamante  
Gretel Paganini  
Eleonora Fortunato  
Paulo Santoro  
Ricardo Santoro  
Márzia Miglietta

### Contrabaixos:

Voila Marques  
Tarcísio Silva

Rodrigo Favaro

### Piccolo:

Lincoln Sena

### Flautas:

Gabriel Carvalho  
Flávia Castilho

### Oboés:

Pierre Descaves  
Leandro Finotti

### Clarinetas:

Márcio Costa  
Matheus Martins

### Clarone:

Felipe Santos

### Fagotes:

Paulo Andrade  
Gabriel Gonçalves

### Trompas:

Tiago Carneiro  
Mateus Lisboa  
Tigrano Pedreira  
Felipe Freitas

### Clarone:

Felipe Santos

### Fagotes:

Paulo Andrade  
Gabriel Gonçalves

### Trompas:

Tiago Carneiro  
Mateus Lisboa  
Tigrano Pedreira  
Felipe Freitas

### Trompetes:

Ezequiel Freire  
Rafael Sant'anna

### Trombones:

Nicolas Fernandes  
Carlos Henrique Silva  
Erick da Costa

### Tuba:

Hector Coutinho

### Tímpanos, triângulo e

### pandeiro:

Pedro Moita

### Bombo:

Wesley Lucas

### Pratos a dois:

Matheus Marcelino

### Afoxé, triângulo e

### caixa clara:

Rafael de Oliveira

### Harpa:

Rafael Eveno

## PROGRAMA

MÁRIO TAVARES (1928-2003)

Abertura Folclórica

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Suite Peer Gynt nº 2 Op. 55

O Rapto da Noiva / Lamento de Ingrid

Dança Árabe

O Regresso a Casa de Peer Gynt

Canção de Solveig

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sinfonia nº 2 em Ré maior Op. 36

Adagio molto - Allegro con brio

Larghetto

Scherzo: Allegro

Allegro molto

Direção de produção

Vanessa Rocha

Produção e coordenação de palco

Paula Buscácio

Monitor de Regência

Felipe Damico

Monitora Prática de Orquestra/Sinfônica

Anne Karolyne Lima

Monitores Prática de Orquestra/Sopros

Caroline Moreira

Fausto Maniçoba

Monitor Mestrado/Sopros

Jean Molinari

Direção Sopros

Marcelo Jardim

**Reitor da UFRJ**

*Roberto Leher*

**Decana do CLA**

*Flora de Paoli Faria*

**Diretora**

*Maria José Chevitarese*

**Vice-Diretora**

*Andrea Adour*

**Diretor-Adjunto de Ensino de Graduação**

*David Alves*

**Diretor Adjunto do Setor Artístico**

*Marcelo Jardim*

**Diretor Adjunto de Extensão**

*Ronal Silveira*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação**

*Pauxy Gentil-Nunes*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional**

*Aloysio Fagerlande*

**mm** ESCOLA DE  
MÚSICA UFRJ

A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro  
convida

O R Q U E S T R A  
S I N F Ô N I C A U F R J



[www.musica.ufrj.br](http://www.musica.ufrj.br)



Procure no Face:



Projeto de Restauração e Revitalização da Escola de Música da UFRJ

**SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA EM/UFRJ**

Direção: Marcelo Jardim

Produtora Cultural: Suely Franco

Produtora da Orquestra Sinfônica: Vanessa Rocha

Equipe de Produção: Cissa Gomes, Francisca Marques, Jândia Backx,

Nadejda Costa, Paula Buscácio, Rosimaldo Martins

**Piano**

**Rafael Ruiz**

**Regência**

**Felipe Prazeres**

Dia 10 de maio de 2018, quinta-feira, às 19h

**Salão Leopoldo Miguez**

Entrada Franca

# Orquestra Sinfônica da UFRJ

Direção artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

## Neste Programa

### Primeiros violinos:

Caroline de Santa Rosa,  
spalla  
Andreia Carizzi  
Mariana Machado  
Inah Pena  
Luiza Chaim  
Adonhiran Reis  
Sarah Cesário  
Kelly Davis  
Jonathan Alves  
André Bukowitz  
Anne Karolyne Lima  
Her Agapito  
Paulo Roberto Santos

### Segundos violinos:

Marco Catto  
Lotta Alvin  
Adailson de Barros  
Iago Pereira  
Angélica Alves  
Felipe Damico  
Talita Vieira  
Joyce Veiga  
Ricardo Coimbra  
Isabela Rangel  
Sônia Katz  
Marília Aguiar  
Anderson Bruno

### Violas:

Rúbia Siqueira  
Ligia Maria Fernandes  
Cecília Mendes  
Francisco Pestana  
Ivan Zandonade  
Denis Rangel

### Violoncelos:

Gretel Paganini  
Mateus Ceccato  
Paulo Santoro  
João Bustamante  
Ricardo Santoro  
Márzia Miglietta

### Contrabaixos:

Tarcísio Silva  
Rodrigo Favaro  
Voila Marques  
Roni Carvalho  
Larissa Coutrim

### Flautas:

Lincoln Sena  
Caroline Ribeiro

### Oboés:

Leandro Finotti  
João Gabriel Sant'Anna

### Clarinetas:

Márcio Costa  
Elon Silveira

### Fagotes:

Paulo Andrade  
Gabriel Gonçalves

### Trompas:

Tiago Carneiro  
Mateus Lisboa  
Tigrano Pedreira  
Natan de Carvalho

### Trompetes:

Ezequiel Freire  
Rafael Sant'Anna

### Trombones:

Nicolas Fernandes  
Carlos Henrique Silva

Erick da Costa

### Tuba:

Carlos Augusto

### Tímpanos:

Pedro Moita

### Bombo:

Mateus Marcelino

### Pratos a dois e suspenso:

Rafael de Oliveira

### Harpa:

Alice Emery

Rafael Eveno

### Direção de produção

Vanessa Rocha

### Produção e coordenação de palco

Paula Buscácio

### Monitor de Regência

Felipe Damico

### Monitora Prática de Orquestra/Sinfônica

Anne Karolyne Lima

### Monitores Prática de Orquestra/Sopros

Caroline Moreira

Fausto Maniçoba

### Monitor Mestrado/Sopros

Jean Molinari

### Direção Sopros

Marcelo Jardim

# PROGRAMA

ERIK SATIE (1866-1925)

Gymnopédies

Orquestração: Claude Debussy

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1952)

Fantasia sobre Greensleeves

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Adagietto da Sinfonia nº 5

### *Intervalo*

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

Concerto para piano nº 2 em Dó menor

*Moderato*

*Adagio Sostenuto*

*Allegro scherzando*

Solista: Rafael Ruiz

**Reitor da UFRJ**

*Roberto Leher*

**Decana do CLA**

*Flora de Paoli Faria*

**Diretora**

*Maria José Chevitarese*

**Vice-Diretora**

*Andrea Adour*

**Diretor-Adjunto de Ensino de Graduação**

*David Alves*

**Diretor Adjunto do Setor Artístico**

*Marcelo Jardim*

**Diretor Adjunto de Extensão**

*Ronal Silveira*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação**

*Pauxy Gentil-Nunes*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional**

*Aloysio Fagerlande*

**escola de  
música UFRJ**

**A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro  
convida**

**O R Q U E S T R A  
S I N F Ô N I C A U F R J**

*Série Vertigem*

**Homenagem a Edino Krieger – 90 anos**

**Coro Brasil Ensemble- UFRJ**

Mário Silva e Fábio Adour, violões

José Staneck, harmônica

Roberto Duarte, regência

**Dia 16 de março de 2018, Sexta-feira, às 20h**

**Sala Cecilia Meireles**

Largo da Lapa,47



[www.musica.ufrj.br](http://www.musica.ufrj.br)



Procure no Face:



**SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA EM/UFRJ**

Direção: Marcelo Jardim

Produtora Cultural: Suely Franco

Produtora da Orquestra Sinfônica: Vanessa Rocha

Equipe de Produção: Francisca Marques, Jândia Backx, Nadeja Costa,

Paula Buscácio, Rosimaldo Martins

# Orquestra Sinfônica da UFRJ

Direção Artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

## Neste Programa:

### Violinos:

Marco Catto Ribeiro  
Talita Vieira  
Andreia Carizzi  
Kelly Davis  
André Bukowitz  
Her Agapito  
Mauro Rufino  
Felipe Damico  
Felipe Prazeres  
Angélica Alves  
Adonhiran Reis  
Ricardo Coimbra  
Inah Kurrels Pena  
Sônia Katz  
Anne Karolyne

### Violas:

Jessé Pereira  
Francisco Pestana  
Rúbia Siqueira  
Cecília Mendes  
Ivan Zandonade  
**Violoncelos:**  
Paulo Santoro  
Eleonora Fortunato  
Ricardo Santoro  
Gretel Paganini  
Mateus Ceccato  
Márzia Miglietta  
**Contrabaixos:**  
Tarcísio Silva  
Rodrigo Favaro  
Voila Marques

### Flauta:

Caroline Ribeiro Souza

### Oboé:

Leandro Finotti

### Clarineta:

Mácio Costa

### Fagotes:

Mauro Ávila

### Trompa:

Tiago Carneiro

### Direção de produção:

Vanessa Rocha

### Produção e Coordenação de palco:

Paula Buscácio

### Arquivo:

Marcos Rodrigues

### Monitores:

Anne Karolyne

Felipe Damico

## Coro Brasil Ensemble

Regente: Maria José Chevitarese

### Sopranos

Aline Talon Dias de Oliveira  
Aline Martins do Espírito Santo  
Amanda Gonzalez  
Bruna Soares Figueiredo  
Célia Regina Koury  
Crislaine Hildebrandt Netto  
Ester Santiago  
Gabriela de Paula Brito  
Isabela da Silva Oliveira  
Jacqueline Cunha Bezerra  
Rezende  
Juliana de Souza Sampaio  
Kássia Martins Lima  
Luana Diehl  
Meirilene do Nascimento dos Santos  
Renata Cardoso Vianna  
Valéria Correa

### Contraltos

Ágatha Lopes Vieira  
Amanda Feitosa  
Carla Soares Santana dos Santos  
Francielle Idala Dias  
Hebert Campos  
Hosana Fernandes  
Ilene Riitano  
Nascimento dos Santos  
Luana do Nascimento dos Santos  
Susan Silva Cruz  
**Tenores**  
Alberto Barbosa Santos  
Calebe Nascimento Moreira  
Carlos Eduardo Dias Barcelos  
Gabriel Barbieri  
Guilherme Moreira da Silva  
Fábio do Carmo de Sá

Paulo Leandro Ribeiro da Silva  
Roberto Aragão Vasconcellos  
Suelio Brendo Santos Almeida  
Zangerolame Tabosa

### Baixos

Anderson Bruno da Silva de Azevedo  
Anderson Vieira da Silva  
André Gomes Novaes  
Cícero Pires Pinto  
Gilmar Nascimento Garantizado  
Iago Cirino dos Santos  
Kaique Costa Stumpf  
Marcelo Coelho Pereira Junior  
Rafael Meliandi França  
Thiago Henrique Silva Teixeira  
Ullisses Areias de Paiva César

**Piano:** Claudia Marcia Feitosa

# PROGRAMA

Quatro Imagens de Santa Catarina (2005)

*Brusque – O canto dos teares*

*Blumenau – Oktoberfest*

*São Joaquim – Paisagem branca*

*Florianópolis – Sol e mar*

Concerto para dois violões (2008)

*Toccata (Allegro enérgico e molto marcato)*

*Sonares (Lento)*

*Volatas (Presto)*

Mário Silva e Fábio Adour, violões

INTERVALO

Divertimento para orquestra de cordas (1959)

*Tranquilo e cantábile (Allegretto)*

*Seresta – Homenagem a Villa-Lobos (Andante espressivo)*

*Variações e Presto (Deciso)*

Brasiliana (1960) – versão para harmônica e orquestra de cordas

José Staneck, harmônica

Três Cantos de Amor e Paz (1967)

*Amor sem paz (texto: Goethe – Trad: Trajano do Paço)*

*Cantar de Amor (texto: Manuel Bandeira)*

*Amor em paz (texto: Edino Krieger)*

Regência

Roberto Duarte

Brasil Ensemble

Direção de Maria José Chevitarese

**Reitor da UFRJ**

*Roberto Leher*

**Decana do CLA**

*Flora de Paoli Faria*

**Diretora**

*Maria José Chevitarese*

**Vice-Diretora**

*Andrea Adour*

**Diretor-Adjunto de Ensino de Graduação**

*David Alves*

**Diretor Adjunto do Setor Artístico**

*Marcelo Jardim*

**Diretor Adjunto de Extensão**

*Ronal Silveira*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação**

*Pauxy Gentil-Nunes*

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional**

*Aloysio Fagerlande*

**escola de  
música UFRJ**

**A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro  
convida**

**O R Q U E S T R A  
S I N F Ô N I C A U F R J**



[www.musica.ufrj.br](http://www.musica.ufrj.br)



Procure no Face:



Projeto de Restauração e Revitalização da Escola de Música da UFRJ

**SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA EM/UFRJ**

Direção Adjunta: Marcelo Jardim

Equipe de Produção: Cissa Gomes, Francisca Marques, Jândia Backx, Nadejda Costa, Paula Buscácio (Produção OSUFRJ), Rosinaldo Martins, Suely Franco, Vanessa Rocha (Produção OSUFRJ)

Fagote

**João Luis Maciel**

Regência

**Jean Louis Steurman**

Dia 30 de maio de 2018, quarta-feira, às 19h

**Salão Leopoldo Miguez**

Entrada Franca

**Orquestra Sinfônica da UFRJ**  
Direção artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

Neste Programa

**Primeiros violinos:**

Felipe Prazeres, spalla  
Talita Vieira  
Her Agapito  
André Bukowitz  
Inah Pena

**Segundos violinos:**

Marco Catto  
Angélica Alves  
Kelly Davis  
Sônia Katz  
Marília Aguiar  
Ricardo Coimbra

**Violas:**

Rúbia Siqueira  
Cecília Mendes  
Francisco Pestana  
Ivan Zandonade

**Violoncelos:**

Ricardo Santoro  
Paulo Santoro  
João Bustamante  
Márzia Miglietta

**Contrabaixos:**

Tarcísio Silva  
Larissa Coutrim

**Flauta:**

Caroline Ribeiro

**Oboés:**

Leandro Finotti  
Pierre Descaves

**Clarineta:**

Márcio Costa

**Fagotes:**

Mauro Ávila  
Paulo Andrade

**Trompas:**

Tiago Carneiro  
Sérgio Motta

**Tímpanos:**

Pedro Moita

**Direção de produção**

Vanessa Rocha

**Produção e coordenação  
de palco**

Paula Buscácio

**Monitor de Regência**

Felipe Damico

**Monitora Prática de  
Orquestra/Sinfônica**

Anne Karolyne Lima

**Monitores Prática de  
Orquestra/Sopros**

Caroline Moreira

Fausto Maniçoba

**Monitor Mestrado/Sopros**

Jean Molinari

**Direção Sopros**

Marcelo Jardim

## PROGRAMA

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto para fagote em Mi menor RV 484

*Allegro poco*

*Andante*

*Allegro*

Solista: João Luis Maciel

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Divertimento nº 3 K 138

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Sinfonia nº 5 em Si bemol maior D. 485

*Allegro*

*Andante con moto*

*Allegro molto*

*Allegro vivace*

# OSUFRJ

[Like 0](#)
[Share](#)
[Twitter](#)



## ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ (OSUFRJ)

Silvio Viegas, regente  
Éwerton Cândido, violino

### Programa

**Ludwig van Beethoven**  
Abertura Coriolano Op.62

**Antonín Dvořák**  
Romance para Violino em Fá Menor, Op.11

**Felix Mendelssohn**  
Abertura Mar calma e Próspera Viagem, em Ré Maior Op.27

[INTERVALO]

**Franz Schubert**  
Sinfonia No.3, em Ré maior D.200  
-Adagio Maestoso - Allegro con brio  
-Allegretto  
-Menuetto (Vivace)  
-Presto Vivace

Natural de Belo Horizonte, **Silvio Viegas** estudou no Brasil e na Itália. É Mestre em regência pela Escola de Música da UFMG, tendo sido discípulo de Otilam Lanna, Sergio Magnani e Roberto Duarte. Foi regente titular da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e professor da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais. Como convidado, esteve à frente da Orquestra da Arena de Verona, Sinfônica de Roma, Sinfônica de Búrgas, entre outras. Atualmente é o Regente Titular da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, da Palácio das Artes e professor da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Éwerton Cândido** iniciou seus estudos em 2009 com a professora Andréia Carizzi. Em 2013 tornou-se integrante da Orquestra Jovem Paquetá, onde atuou como chefe de naipe. Em 2015 foi aprovado para Orquestra Sinfônica Cesgranrio, onde atuou no naipe de primeiros violinos. Foi chefe de naipe da Orquestra Sinfônica de Barra Mansa e também da Academia Jovem Concertante. Participou de festivais internacionais, dentre eles o Festival Internacional de Curitiba (2012), Belém (2015) Londrina (2016) Barra Mansa (2017, 2018) e Pelotas (2018). Em 2017 foi vencedor do concurso "Jovens Solistas da UFRJ", o que lhe permitiu atuar como solista frente à orquestra na Sala Cecília Meireles.

Início	06/09/2018 20:00
Fim	06/09/2018 21:30

JUNHO 2020						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

## TEMPORADA 2018

Programas radiofônicos (10 Eventos)

## AGENDA DE EVENTOS

**JUN 17** Concertos UFRJ  
Programas radiofônicos  
Rádio MEC FM 99,3 MHz

**JUL 01** Concertos UFRJ  
Programas radiofônicos  
Rádio MEC FM 99,3 MHz

**JUL 08** Concertos UFRJ  
Programas radiofônicos  
Rádio MEC FM 99,3 MHz

**JUL 15** Concertos UFRJ  
Programas radiofônicos  
Rádio MEC FM 99,3 MHz

**JUL 22** Concertos UFRJ  
Programas radiofônicos  
Rádio MEC FM 99,3 MHz

**JUL 29** Concertos UFRJ  
Programas radiofônicos  
Rádio MEC FM 99,3 MHz



Galeria de Fotos

Programário de Brasília

Ao vivo 19:00: Repórter Brasil  
A seguir 19:30: TV Brasil Esporte

Programação da semana	17 qua	18 qui	19 sex	20 sab	21 dom	22 seg	23 ter	24 qua
-----------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------



## Orquestra Sinfônica da UFRJ

OSUFRJ é a mais antiga orquestra do Rio de Janeiro, fundada em 1924

Partituras

No AR em 25/02/2018 - 17:30

O Partituras apresenta nesta semana a Orquestra Sinfônica da UFRJ (OSUFRJ). O concerto foi gravado na Sala Cecília Meireles, no Rio de Janeiro, durante a Bienal da Música Brasileira Contemporânea.

Sendo um dos pontos fortes da bienal a variedade das criações musicais, a Orquestra Sinfônica toca músicas inéditas vencedoras do Prêmio Funarte de Composição Clássica 2016 e outras encomendadas pela própria Funarte.

Com regência de André Cardoso e com mais de 25 integrantes, o concerto é um



# MÁRIO TAVARES (1928-2003)

Concertino para flauta, fagote e cordas

I Allegro

II Moderato

III Vivo e scherzando

Orquestra Sinfônica da UFRJ  
Regência: Norton Morozowicz

solistas:

Eduardo Monteiro - flauta  
Aloysio Fagerlande - fagote

DIA 12 DE JULHO DE 2018  
SALA CECÍLIA MEIRELES

▶ ▶| 🔊 0:07 / 15:36

Mário Tavares: Concertino | OSUFRJ | Reg.: Norton Morozowicz | E. Monteiro, fl. e A. Fagerlande, fg.

433 visualizações · 23 de out. de 2018



Academia Brasileira de Música ABM  
2,23 mil inscritos

Mário TAVARES (1928-2003)  
Concertino para flauta, fagote e cordas (1959)  
I. Allegro

[MOSTRAR MAIS](#)

## OSUFRJ

[Like 0](#) [Share](#) [Tweetar](#)



Orquestra Sinfônica da UFRJ (OSUFRJ)

Rafael Ruiz, piano

Felipe Prazeres, regência

### Programa

Gymnopedies, Satie

Fantasia sobre Greensleeves, Vaugh Williams

Adagietto da 5ª sinfonia, Mahler

Concerto para piano nº 2, Rachmaninov

Início	10/05/2018 19:00
Fim	10/05/2018 21:00
Ingresso	Entrada Franca
Postado por	<b>SeTCom</b>

# ALCEO BOCCHINO (1918-2013)

Modinha e Fuga para cordas

Orquestra Sinfônica da UFRJ  
Regência: Norton Morozowicz

DIA 12 DE JULHO DE 2018  
SALA CECÍLIA MEIRELES

▶ 🔊 0:07 / 11:29

Alceo Bocchino: Modinha e Fuga para cordas | OSUFRJ - Regência: Norton Morozowicz

24 visualizações · 26 de out. de 2018

👍 24

Academia Brasileira de Música ABM  
2.23 mil inscritos

Alceo BOCCHINO (1918-2013)  
Modinha e Fuga para cordas

MOSTRAR MAIS

📅 🗑️ CLASSIFICAR POR



IVERTIMENTO SINFÔNICO, DANÇA (IVAN PAPARGUERIUS) - OSUFRJ, Regência: André Cardoso

23 visualizações · 17 de abr. de 2019



Ivan Paparguerius  
52 inscritos

Programa 'Partituras', da TV Brasil. Orquestra Sinfônica da UFRJ, regência de André Cardoso. XXIX Panorama da Música Brasileira Atual. Composição vencedora do V Concurso Nacional de Composição da Escola de Música da UFRJ. Sala Cecília Meirelles, Rio de Janeiro, 2018.

[MOSTRAR MAIS](#)

# HEITOR VILLA-LOBOS (1928-2003)

Miniaturas para canto e orquestra de câmara  
I Viola  
II Cromos n.2  
III Cromos n.3

solista: Inácio De Nonno

Orquestra Sinfônica da UFRJ  
Regência: Norton Morozowicz

DIA 12 DE JULHO DE 2018  
SALA CECÍLIA MEIRELES

0:06 / 8:27

os: Miniaturas para canto e orq. de câmara | OSUFRJ | Norton Morozowicz | Inácio De Nonno

zações • 11 de dez. de 2018

25

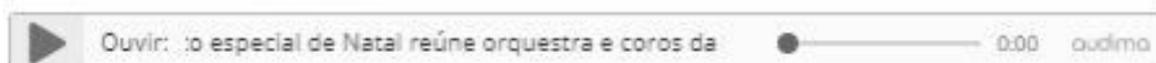
Academia Brasileira de Música ABM  
1,23 mil inscritos

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)  
Miniaturas para canto e orquestra de câmara  
I Viola (Poesia de Sílvio Romero)

MOSTRAR MAIS

# Concerto especial de Natal reúne orquestra e coros da UFRJ, com participação especial de Danilo Caymmi, quarta, dia 12, na Candelária

MÚSICA · dez-10, 2018 · 1 · Raphael Gomide



Orquestra Sinfônica da UFRJ

*Com entrada gratuita, Orquestra Sinfônica da UFRJ, Coro Brasil Ensemble e Coro Infantil farão apresentação única, com obras de Holst, Anderson, canções tradicionais natalinas e clássicos da música popular brasileira*

O Projeto Candelária irá promover, no próximo dia 12 de dezembro, quarta-feira, às 18:30h, uma apresentação especial de Natal, reunindo a **Orquestra Sinfônica da UFRJ**, o **Coro Brasil Ensemble UFRJ** e o **Coro Infantil UFRJ**. Com regência de **André Cardoso** e entrada gratuita, o 543º concerto da série terá a participação especial de **Danilo Caymmi** e apresentará um programa com obras de Gustav Holst, Leroy Anderson, canções tradicionais natalinas e grandes clássicos da música popular brasileira, como "Andança", do próprio Danilo Caymmi, Edmundo Souto e Paulinho Tapajós; "Alguém no Céu" de Danilo Caymmi e Dudu Falcão, e "Acalanto", de Dorival Caymmi.



# BRASILIANAS 2018

## HEITOR VILLA-LOBOS

Miniaturas para canto e orquestra de câmara

Orquestra Sinfônica da UFRJ  
Regência: Norton Morozowicz  
Solista: Inácio De Nonno



A Academia Brasileira de Música disponibiliza ao público obras de compositores brasileiros gravadas durante Brasilianas, evento comemorativo dos 73 anos de sua fundação. Assista **Miniaturas para canto e orquestra de câmara**, de **Heitor Villa-Lobos** (1887-1959), acessando nossa página em [www.abmusica.org.br](http://www.abmusica.org.br).

73 ANOS ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA





## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor  
*Roberto Leher*

Vice-reitora  
*Denise Fernandes Lopez Nascimento*

## DECANIA DO CENTRO DE LETRAS E ARTES

Decana  
*Flora de Paoli*

## ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

Diretora  
*Maria José Chevitarese*

Vice-Diretora  
*Andrea Adour*

Diretor Adjunto de Ensino de Graduação  
*David Alves*

Diretor Adjunto do Setor Artístico  
*Marcelo Jardim*

Diretor Adjunto de Extensão  
*Ronal Silveira*

Coordenador de Pós-Graduação  
*Pauxy Gentil-Nunes*

Coordenador de Pós-Graduação Profissional  
*Aloysio Fagerlande*

## SETOR ARTÍSTICO DA ESCOLA DE MÚSICA:

Francisca Marques dos Santos, Jacimar Gomes, Jândia Backx, Rosinaldo Martins, Suely Franco;  
Paula Buscácio, Vanessa Rocha (Produção da OSUFRJ)

## SETOR DE COMUNICAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA:

Francisco Conte, Fernanda Estevam, Fabrícia Medeiros, José Mauro Albino, Nadeja Costa,  
Márcia Carnaval (Design gráfico).



REALIZAÇÃO | APOIO

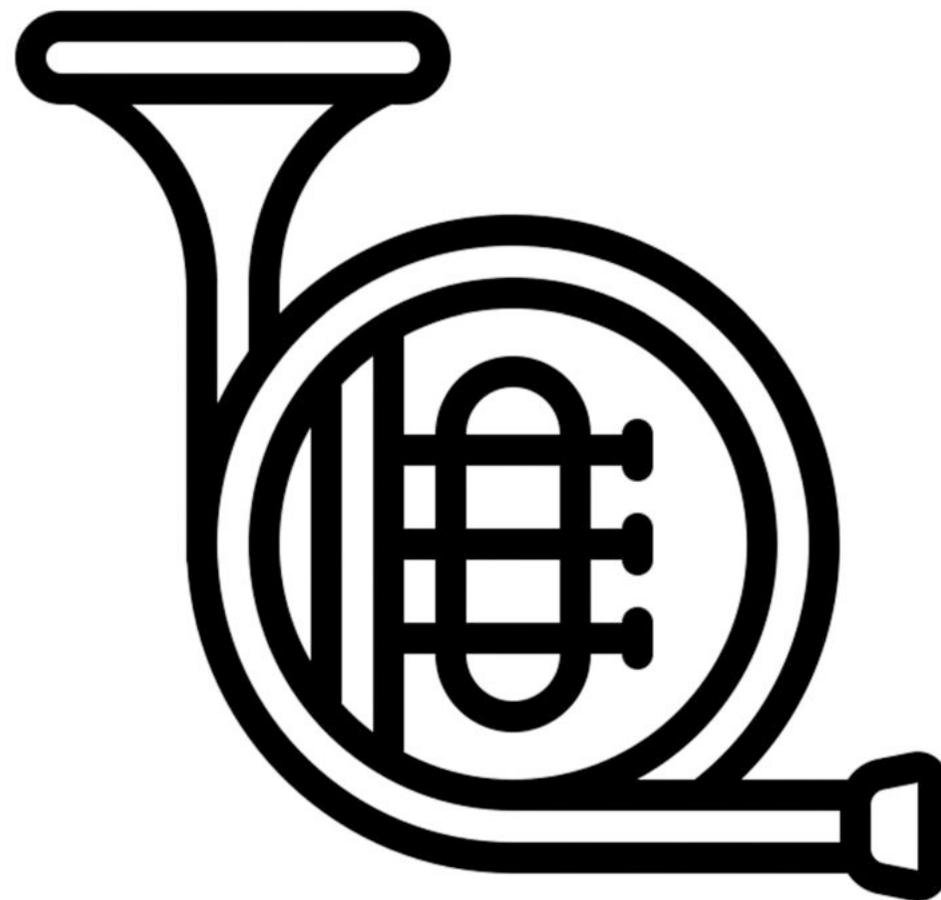


A ESCOLA DE MÚSICA APRESENTA:



MOZART | STRAUSS | LUTOSLAWSKI

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ



18 | OUTUBRO | 2018 | 19H  
SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ

THIAGO SANTOS, REGÊNCIA  
TIAGO CARNEIRO, TROMPA

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ

Direção artística: **André Cardoso e Ernani Aguiar**

## NESTE PROGRAMA

### Primeiros violinos

Andréia Carizzi, *spalla*  
Caroline de Santa Rosa  
Felipe Prazeres  
Ewerton Cândido  
Iago Pereira  
Talita Vieira  
Paulo Roberto dos Santos  
Inah Pena  
Mariana Machado  
Joyce Teixeira

### Segundos violinos

Marco Catto  
Sarah Cesário  
Kelly Davis  
Adailson de Barros  
Felipe Damico  
Her Agapito  
Angélica Alves  
Jonathan Alves  
Anne Karolyne  
Ricardo Coimbra  
Luiza Chaim  
Anderson Bruno  
Franciny Dark

### Violas

Rúbia Siqueira  
Thaís Mendes  
Cecília Mendes  
Helena Pereira  
Ivan Zandonade  
Lígia Fernandes  
Francisco Pestana  
Jéssica de Oliveira  
Denis Rangel

### Violoncelos

Gretel Paganini  
Mateus Ceccato  
João Bustamante  
Ricardo Santoro  
Paulo Santoro  
Márzia Miglietta

### Contrabaixos

Tarcísio Silva  
Voila Marques

### Flautas

Lincoln Sena  
Ana Carolina Chaves (Piccolo)

### Oboés

Leandro Finotti  
João Gabriel Sant'Anna

### Clarinetas

Márcio Costa  
Vanessa Prado

### Fagotes

Paulo Andrade  
Gabriel Gonçalves

### Trompas

Mateus Lisboa  
Felipe Freitas  
Gillieder Veríssimo  
Sérgio Motta  
Tigrano Pedreira

### Trompetes

Ezequiel Freire  
Rafael Sant'Anna  
Daniel Carvalho Rosa

### Trombones

Nicolas Fernandes  
Carlos Henrique Silva  
Erick Arcanjo

### Tuba

Carlos Augusto Freire

### Tímpanos

Pedro Moita

### Percussão

Edgar Araújo

### Produção

Paula Buscácio  
Vanessa Rocha

### Monitor de Regência

Felipe Damico

### Monitora Prática de Orquestra/Sinfônica

Anne Karolyne Lima

### Monitores Prática de Orquestra/Sopros

Caroline Moreira  
Fausto Maniçoba

### Monitor Mestrado/Sopros

Jean Molinari

### Direção Sopros

Marcelo Jardim

# PROGRAMA

Wolfgang Amadeus **MOZART** (1756-1791)

Sinfonia nº 33 em Si bemol maior K. 319  
Allegro assai  
Andante moderato  
Menuetto  
Finale: allegro assai

Richard **STRAUSS** (1864-1949)

Concerto para trompa nº 2 em Mi maior  
Allegro  
Andante con moto  
Rondo. Allegro molto

Solista: *Tiago Carneiro*

Witold **LUTOSLAWSKI** (1913-1994)

Pequena Suíte  
Fujarka (Pícolo)  
Hurra Polka (Polca)  
Piosenka (Canção)  
Taniec (Dança)