

Escola de Música da UFRJ e Sala Cecília Meireles apresentam



O R Q U E S T R A
S I N F Ô N I C A U F R J



Silvio Viegas
regência



Ewerton Candido
violino

Obras de Dvorák, Beethoven,
Schubert e Mendelssohn

06 | 09 | 2018 Quinta-feira | 20h

Sala Cecília Meireles
(Largo da Lapa, 47. Lapa)

Ingressos:
R\$40,00 (inteira)
R\$20,00 (meia)
R\$2,00 (estudantes de música)



SECRETARIA
DE CULTURA



**SA CECÍLIA
LA MEIRELES**

🕒 28 NOV 2018

Projeto Ópera na UFRJ apresenta A flauta mágica

Por sintufjr.admin
28 novembro 2018

Compartilhar: [f](#) [g+](#) [tw](#) [ig](#)

A Escola de Música da UFRJ comemora os seus 170 anos de existência com a 21ª montagem da mais conhecida e popular ópera de Mozart, A Flauta mágica, uma obra-prima que agrada a adultos e crianças.

A temporada do projeto Ópera na UFRJ já começou, mas quem perdeu as apresentações no Rio de Janeiro (na Escola de Música) poderá assistir à ópera A Flauta mágica de 29 de junho a 1º de julho, no Teatro Municipal de Niterói (Rua XV de Novembro, 35, Centro), no programa Óperas de Inverno. A entrada custa R\$ 10 a inteira e R\$ 5 a meia, ou para quem levar um quilo de alimento não perecível.

Música, dança, arte e teatro

A montagem une técnicos-administrativos, docentes e estudantes de diversas unidades da UFRJ e da UniRio.

Com direção musical de Inácio De Nonno, direção cênica de Julianna Santos, regência de André Cardoso e Felipe Prazeres e direção coreográfica de André Meyer, a montagem conta com dois elencos compostos por solistas Formandos e Formados da Escola de Música e do Instituto Villa-Lobos/UniRio; a Orquestra Sinfônica da UFRJ; o Coral Brasil Ensemble e cantores do Coro Infantil da UFRJ; e bailarinos da Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ.

Na criação e confecção do cenário e figurinos, estudantes dos cursos de Artes Cênicas da Escola de Belas Artes; e na direção cênica, estudantes da Direção Teatral da Escola de Comunicação.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS



Reitoria nega suspensão do AVADES em resposta a ofício do Sintufjr
16 JUN 2020



HUCFF faz as contas da Covid-19
16 JUN 2020



Códigos de Frequência: modelo de recurso administrativo disponível
16 JUN 2020



Yoga: um santo remédio em tempos de pandemia
16 JUN 2020



Hábitos essenciais para reforçar a imunidade
15 JUN 2020

Reitor da UFRJ

Roberto Leher

Decana do CLA

Flora de Paoli Faria

Diretora

Maria José Chevitarese

Vice-Diretora

Andrea Adour

Diretor-Adjunto de Ensino de Graduação

David Alves

Diretor Adjunto do Setor Artístico

Marcelo Jardim

Diretor Adjunto de Extensão

Ronal Silveira

Coordenador do Programa de Pós-Graduação

Pauxy Gentil-Nunes

Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional

Aloysio Fagerlande

ESCOLA DE MÚSICA UFRJ

A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro
convida

**O R Q U E S T R A
S I N F Ô N I C A U F R J**

Dia Nacional da Música Clássica

**Posse da Nova Diretoria da
Academia Brasileira de Música**

Marcelo Coutinho, barítono

Juliana Bravim, oboé

Márcio Costa, clarineta

Tiago Carneiro, trompa

Paulo Andrade, oboé

Felipe Prazeres, regência

Dia 05 de março de 2018, Segunda-feira, às 20h

Sala Cecília Meirelhes

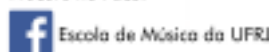
Largo da Lapa



www.musica.ufrj.br



Procure no Face:



SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA EM/UFRJ

Direção: Marcelo Jardim

Produtora Cultural: Suely Franco

Produtora da Orquestra Sinfônica: Vanessa Rocha

Equipe de Produção: Francisca Marques, Jândia Backx, Nadeja Costa,

Paula Buscácio, Rosimaldo Martins

Orquestra Sinfônica da UFRJ

Direção artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

violinos:

Adonhiran Reis
André Bukowitz
Andreia Carizzi
Angélica Alves
Fábio Peixoto
Felipe Prazeres
Her Agapito
Inah Kurrels Pena
Kelly Davis
Marco Catto Ribeiro
Marília Aguiar
Mauro Rufino
Ricardo Coimbra
Talita Vieira
Sônia Katz
Violas:
Cecília Mendes
Francisco Pestana
Ivan Zandonade
Jessé Pereira
Rúbia Siqueira
Thaís Mendes

Violoncelos:

Eleonora Fortunato
Gretel Paganini
João Bustamante
Márzia Miglietta
Mateus Ceccato
Paulo Santoro
Ricardo Santoro
Contrabaixos
Larissa Coutrim
Rodrigo Favaro
Saulo Bezerra
Tarcísio Silva
Voila Marques
Oboés:
Juliana Bravim
Leandro Finotti
Pierre Descaves
Thiago Neves
Clarineta:
Mácio Costa
Fagotes:
Paulo Andrade
Mauro Ávila
Pedro Paulo Parreiras

Trompas:

Tiago Carneiro
Sérgio Motta
Mateus Lisboa*
Tímpanos e Percussão:
Pedro Moita
Tiago Calderano

*neste programa

Direção de produção:

Vanessa Rocha

Coordenação de palco:

Paula Buscácio

Arquivo:

Marcos Rodrigues

Monitores:

Anne Karolyne
Felipe Damico

PROGRAMA

JOÃO GUILHERME RIPPER (1959)

Birds and Angels de “From my window” nº 2 para cordas (2011)

W. A. MOZART (1756-1791)

Sinfonia Concertante em MibM K297b (1778)

Allegro

Adagio

Andante con variazioni

Juliana Bravim (oboé), Márcio Costa (clarineta), Tiago Carneiro (trompa)
e Paulo Andrade (fagote)

RONALDO MIRANDA (1948)

“Cantares” (texto de Walter Mariani) para canto e orquestra de cordas
(1969/2017)

Marcelo Coutinho (barítono)

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

Bachiana Brasileiras nº 9 para orquestra de cordas (1945)

Prelúdio (Vagaroso e místico)

Fuga

Felipe Prazeres, regência

Reitor da UFRJ

Roberto Leher

Decana do CLA

Flora de Paoli Faria

Diretora

Maria José Chevitarese

Vice-Diretora

Andrea Adour

Diretor-Adjunto de Ensino de Graduação

David Alves

Diretor Adjunto do Setor Artístico

Marcelo Jardim

Diretor Adjunto de Extensão

Ronal Silveira

Coordenador do Programa de Pós-Graduação

Pauxy Gentil-Nunes

Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional

Aloysio Fagerlande

**escola de
música UFRJ**

**A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro
convida**

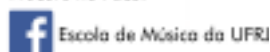
**O R Q U E S T R A
S I N F Ô N I C A U F R J**



www.musica.ufrj.br



Procure no Face:



Regência

André Cardoso

SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA EM/UFRJ

Direção: Marcelo Jardim

Produtora Cultural: Suely Franco

Produtora da Orquestra Sinfônica: Vanessa Rocha

Equipe de Produção: Cissa Gomes, Francisca Marques, Jacimar Gomes, Jândia Backx,

Nadeja Costa, Paula Buscácio, Rosimaldo Martins

Dia 09 de abril de 2018, segunda-feira, às 19h

Salão Leopoldo Miguez

Entrada Franca

Orquestra Sinfônica da UFRJ
Direção artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

Neste Programa

Primeiros violinos:

Iago Pereira, spalla
Felipe Prazeres
Sarah Cesário
Talita Vieira
Jonathan Alves
Angélica Alves
Luisa Chaim
André Bukowitz
Anne Karolyne Lima
Her Agapito
Joel Victor Pereira
Joyce Teixeira

Segundos violinos:

Caroline de Santa Rosa
Andreia Carizzi
Felipe Damico
Inah Pena
Adailson de Barros
Adonhiran Reis
Paulo Roberto dos Santos
Kelly Davis
Mariana Machado
Ricardo Coimbra
Anderson Bruno
Sônia Katz
Isabela Rangel
Marília Aguiar
Lotta Alvin

Violas:

Denis Rangel
Cecília Mendes
Rúbia Siqueira
Ligia Maria Fernandes
Francisco Pestana

Ivan Zandonade

Jessé Pereira
Jéssica de Oliveira

Violoncelos:

Mateus Ceccato
João Bustamante
Gretel Paganini
Eleonora Fortunato
Paulo Santoro
Ricardo Santoro
Márzia Miglietta

Contrabaixos:

Voila Marques
Tarcísio Silva

Rodrigo Favaro

Piccolo:

Lincoln Sena

Flautas:

Gabriel Carvalho
Flávia Castilho

Oboés:

Pierre Descaves
Leandro Finotti

Clarinetas:

Márcio Costa
Matheus Martins

Clarone:

Felipe Santos

Fagotes:

Paulo Andrade
Gabriel Gonçalves

Trompas:

Tiago Carneiro
Mateus Lisboa
Tigrano Pedreira
Felipe Freitas

Clarone:

Felipe Santos

Fagotes:

Paulo Andrade
Gabriel Gonçalves

Trompas:

Tiago Carneiro
Mateus Lisboa
Tigrano Pedreira
Felipe Freitas

Trompetes:

Ezequiel Freire
Rafael Sant'anna

Trombones:

Nicolas Fernandes
Carlos Henrique Silva
Erick da Costa

Tuba:

Hector Coutinho

Tímpanos, triângulo e

pandeiro:

Pedro Moita

Bombo:

Wesley Lucas

Pratos a dois:

Matheus Marcelino

Afoxé, triângulo e

caixa clara:

Rafael de Oliveira

Harpa:

Rafael Eveno

PROGRAMA

MÁRIO TAVARES (1928-2003)

Abertura Folclórica

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Suite Peer Gynt nº 2 Op. 55

O Rapto da Noiva / Lamento de Ingrid

Dança Árabe

O Regresso a Casa de Peer Gynt

Canção de Solveig

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sinfonia nº 2 em Ré maior Op. 36

Adagio molto - Allegro con brio

Larghetto

Scherzo: Allegro

Allegro molto

Direção de produção

Vanessa Rocha

Produção e coordenação de palco

Paula Buscácio

Monitor de Regência

Felipe Damico

Monitora Prática de Orquestra/Sinfônica

Anne Karolyne Lima

Monitores Prática de Orquestra/Sopros

Caroline Moreira

Fausto Maniçoba

Monitor Mestrado/Sopros

Jean Molinari

Direção Sopros

Marcelo Jardim

Reitor da UFRJ

Roberto Leher

Decana do CLA

Flora de Paoli Faria

Diretora

Maria José Chevitarese

Vice-Diretora

Andrea Adour

Diretor-Adjunto de Ensino de Graduação

David Alves

Diretor Adjunto do Setor Artístico

Marcelo Jardim

Diretor Adjunto de Extensão

Ronal Silveira

Coordenador do Programa de Pós-Graduação

Pauxy Gentil-Nunes

Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional

Aloysio Fagerlande

**escola de
música UFRJ**

**A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro
convida**

**O R Q U E S T R A
S I N F Ô N I C A U F R J**



www.musica.ufrj.br



Procure no Face:



Projeto de Restauração e Revitalização da Escola de Música da UFRJ

SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA EM/UFRJ

Direção: Marcelo Jardim

Produtora Cultural: Suely Franco

Produtora da Orquestra Sinfônica: Vanessa Rocha

Equipe de Produção: Cissa Gomes, Francisca Marques, Jândia Backx,

Nadejda Costa, Paula Buscácio, Rosimaldo Martins

**Piano
Rafael Ruiz**

**Regência
Felipe Prazeres**

Dia 10 de maio de 2018, quinta-feira, às 19h

Salão Leopoldo Miguez

Entrada Franca

Orquestra Sinfônica da UFRJ
Direção artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

Neste Programa

Primeiros violinos:

Caroline de Santa Rosa,
spalla
Andreia Carizzi
Mariana Machado
Inah Pena
Luiza Chaim
Adonhiran Reis
Sarah Cesário
Kelly Davis
Jonathan Alves
André Bukowitz
Anne Karolyne Lima
Her Agapito
Paulo Roberto Santos

Segundos violinos:

Marco Catto
Lotta Alvin
Adailson de Barros
Iago Pereira
Angélica Alves
Felipe Damico
Talita Vieira
Joyce Veiga
Ricardo Coimbra
Isabela Rangel
Sônia Katz
Marília Aguiar
Anderson Bruno

Violas:

Rúbia Siqueira
Ligia Maria Fernandes
Cecília Mendes
Francisco Pestana
Ivan Zandonade
Denis Rangel

Violoncelos:

Gretel Paganini
Mateus Ceccato
Paulo Santoro
João Bustamante
Ricardo Santoro
Márzia Miglietta

Contrabaixos:

Tarcísio Silva
Rodrigo Favaro
Voila Marques
Roni Carvalho
Larissa Coutrim

Flautas:

Lincoln Sena
Caroline Ribeiro

Oboés:

Leandro Finotti
João Gabriel Sant'Anna

Clarinetas:

Márcio Costa
Elon Silveira

Fagotes:

Paulo Andrade
Gabriel Gonçalves

Trompas:

Tiago Carneiro
Mateus Lisboa
Tigrano Pedreira
Natan de Carvalho

Trompetes:

Ezequiel Freire
Rafael Sant'Anna

Trombones:

Nicolas Fernandes
Carlos Henrique Silva

Erick da Costa

Tuba:

Carlos Augusto

Tímpanos:

Pedro Moita

Bombo:

Mateus Marcelino

Pratos a dois e suspenso:

Rafael de Oliveira

Harpa:

Alice Emery

Rafael Eveno

Direção de produção

Vanessa Rocha

**Produção e coordenação
de palco**

Paula Buscácio

Monitor de Regência

Felipe Damico

**Monitora Prática de
Orquestra/Sinfônica**

Anne Karolyne Lima

**Monitores Prática de
Orquestra/Sopros**

Caroline Moreira

Fausto Maniçoba

Monitor Mestrado/Sopros

Jean Molinari

Direção Sopros

Marcelo Jardim

PROGRAMA

ERIK SATIE (1866-1925)

Gymnopédies

Orquestração: Claude Debussy

RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1952)

Fantasia sobre Greensleeves

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Adagietto da Sinfonia nº 5

Intervalo

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

Concerto para piano nº 2 em Dó menor

Moderato

Adagio Sostenuto

Allegro scherzando

Solista: Rafael Ruiz

Reitor da UFRJ

Roberto Leher

Decana do CLA

Flora de Paoli Faria

Diretora

Maria José Chevitarese

Vice-Diretora

Andrea Adour

Diretor-Adjunto de Ensino de Graduação

David Alves

Diretor Adjunto do Setor Artístico

Marcelo Jardim

Diretor Adjunto de Extensão

Ronal Silveira

Coordenador do Programa de Pós-Graduação

Pauxy Gentil-Nunes

Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional

Aloysio Fagerlande

**escola de
música UFRJ**

**A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro
convida**

**O R Q U E S T R A
S I N F Ô N I C A U F R J**

Série Vertigem

Homenagem a Edino Krieger – 90 anos

Coro Brasil Ensemble- UFRJ

Mário Silva e Fábio Adour, violões

José Staneck, harmônica

Roberto Duarte, regência

Dia 16 de março de 2018, Sexta-feira, às 20h

Sala Cecilia Meireles

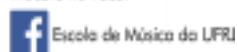
Largo da Lapa,47



www.musica.ufrj.br



Procure no Face:



SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA EM/UFRJ

Direção: Marcelo Jardim

Produtora Cultural: Suely Franco

Produtora da Orquestra Sinfônica: Vanessa Rocha

Equipe de Produção: Francisca Marques, Jândia Backx, Nadeja Costa,

Paula Buscácio, Rosimaldo Martins

Orquestra Sinfônica da UFRJ

Direção Artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

Neste Programa:

Violinos:

Marco Catto Ribeiro
Talita Vieira
Andreia Carizzi
Kelly Davis
André Bukowitz
Her Agapito
Mauro Rufino
Felipe Damico
Felipe Prazeres
Angélica Alves
Adonhiran Reis
Ricardo Coimbra
Inah Kurrels Pena
Sônia Katz
Anne Karolyne

Violas:

Jessé Pereira
Francisco Pestana
Rúbia Siqueira
Cecília Mendes
Ivan Zandonade
Violoncelos:
Paulo Santoro
Eleonora Fortunato
Ricardo Santoro
Gretel Paganini
Mateus Ceccato
Márzia Miglietta
Contrabaixos:
Tarcísio Silva
Rodrigo Favaro
Voila Marques

Flauta:

Caroline Ribeiro Souza

Oboé:

Leandro Finotti

Clarineta:

Mácio Costa

Fagotes:

Mauro Ávila

Trompa:

Tiago Carneiro

Direção de produção:

Vanessa Rocha

Produção e Coordenação de palco:

Paula Buscácio

Arquivo:

Marcos Rodrigues

Monitores:

Anne Karolyne

Felipe Damico

Coro Brasil Ensemble

Regente: Maria José Chevitarese

Sopranos

Aline Talon Dias de Oliveira
Aline Martins do Espírito Santo
Amanda Gonzalez
Bruna Soares Figueiredo
Célia Regina Koury
Crislaine Hildebrandt Netto
Ester Santiago
Gabriela de Paula Brito
Isabela da Silva Oliveira
Jacqueline Cunha Bezerra
Rezende
Juliana de Souza Sampaio
Kássia Martins Lima
Luana Diehl
Meirilene do Nascimento dos Santos
Renata Cardoso Vianna
Valéria Correa

Contraltos

Ágatha Lopes Vieira
Amanda Feitosa
Carla Soares Santana dos Santos
Francielle Idala Dias
Hebert Campos
Hosana Fernandes
Ilene Riitano
Nascimento dos Santos
Luana do Nascimento dos Santos
Susan Silva Cruz
Tenores
Alberto Barbosa Santos
Calebe Nascimento Moreira
Carlos Eduardo Dias Barcelos
Gabriel Barbieri
Guilherme Moreira da Silva
Fábio do Carmo de Sá

Paulo Leandro Ribeiro da Silva
Roberto Aragão Vasconcellos
Suelio Brendo Santos Almeida
Zangerolame Tabosa

Baixos

Anderson Bruno da Silva de Azevedo
Anderson Vieira da Silva
André Gomes Novaes
Cícero Pires Pinto
Gilmar Nascimento Garantizado
Iago Cirino dos Santos
Kaique Costa Stumpf
Marcelo Coelho Pereira Junior
Rafael Meliandi França
Thiago Henrique Silva Teixeira
Ullisses Areias de Paiva César

Piano: Claudia Marcia Feitosa

PROGRAMA

Quatro Imagens de Santa Catarina (2005)

Brusque – O canto dos teares

Blumenau – Oktoberfest

São Joaquim – Paisagem branca

Florianópolis – Sol e mar

Concerto para dois violões (2008)

Toccata (Allegro enérgico e molto marcato)

Sonares (Lento)

Volatas (Presto)

Mário Silva e Fábio Adour, violões

INTERVALO

Divertimento para orquestra de cordas (1959)

Tranquilo e cantábile (Allegretto)

Seresta – Homenagem a Villa-Lobos (Andante espressivo)

Variações e Presto (Deciso)

Brasiliana (1960) – versão para harmônica e orquestra de cordas

José Staneck, harmônica

Três Cantos de Amor e Paz (1967)

Amor sem paz (texto: Goethe – Trad: Trajano do Paço)

Cantar de Amor (texto: Manuel Bandeira)

Amor em paz (texto: Edino Krieger)

Regência

Roberto Duarte

Brasil Ensemble

Direção de Maria José Chevitarese

Reitor da UFRJ

Roberto Leher

Decana do CLA

Flora de Paoli Faria

Diretora

Maria José Chevitarese

Vice-Diretora

Andrea Adour

Diretor-Adjunto de Ensino de Graduação

David Alves

Diretor Adjunto do Setor Artístico

Marcelo Jardim

Diretor Adjunto de Extensão

Ronal Silveira

Coordenador do Programa de Pós-Graduação

Pauxy Gentil-Nunes

Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional

Aloysio Fagerlande

**escola de
música UFRJ**

**A Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro
convida**

**O R Q U E S T R A
S I N F Ô N I C A U F R J**

Fagote

João Luis Maciel

Regência

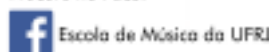
Jean Louis Steurman



www.musica.ufrj.br



Procure no Face:



Projeto de Restauração e Revitalização da Escola de Música da UFRJ

SETOR ARTÍSTICO E CULTURAL DA EM/UFRJ

Direção Adjunta: Marcelo Jardim

Equipe de Produção: Cissa Gomes, Francisca Marques, Jândia Backx, Nadejda Costa, Paula Buscácio (Produção OSUFRJ), Rosimaldo Martins, Suely Franco, Vanessa Rocha (Produção OSUFRJ)

Dia 30 de maio de 2018, quarta-feira, às 19h

Salão Leopoldo Miguez

Entrada Franca

Orquestra Sinfônica da UFRJ
Direção artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

Neste Programa

Primeiros violinos:

Felipe Prazeres, spalla

Talita Vieira

Her Agapito

André Bukowitz

Inah Pena

Segundos violinos:

Marco Catto

Angélica Alves

Kelly Davis

Sônia Katz

Marília Aguiar

Ricardo Coimbra

Violas:

Rúbia Siqueira

Cecília Mendes

Francisco Pestana

Ivan Zandonade

Violoncelos:

Ricardo Santoro

Paulo Santoro

João Bustamante

Márzia Miglietta

Contrabaixos:

Tarcísio Silva

Larissa Coutrim

Flauta:

Caroline Ribeiro

Oboés:

Leandro Finotti

Pierre Descaves

Clarineta:

Márcio Costa

Fagotes:

Mauro Ávila

Paulo Andrade

Trompas:

Tiago Carneiro

Sérgio Motta

Tímpanos:

Pedro Moita

Direção de produção

Vanessa Rocha

**Produção e coordenação
de palco**

Paula Buscácio

Monitor de Regência

Felipe Damico

**Monitora Prática de
Orquestra/Sinfônica**

Anne Karolyne Lima

**Monitores Prática de
Orquestra/Sopros**

Caroline Moreira

Fausto Maniçoba

Monitor Mestrado/Sopros

Jean Molinari

Direção Sopros

Marcelo Jardim

PROGRAMA

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Concerto para fagote em Mi menor RV 484

Allegro poco

Andante

Allegro

Solista: João Luis Maciel

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Divertimento nº 3 K 138

Allegro

Andante

Presto

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Sinfonia nº 5 em Si bemol maior D. 485

Allegro

Andante con moto

Allegro molto

Allegro vivace

OSUFRJ

[Like](#)
[Share](#)
[Twitter](#)



ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ (OSUFRJ)

Silvio Viegas, regente
Éwerton Cândido, violino

Programa

Ludwig van Beethoven
Abertura Coriolano Op.62

Antonín Dvořák
Romance para Violino em Fá Menor, Op.11

Felix Mendelssohn
Abertura Mar calma e Próspera Viagem, em Ré Maior Op.27

[INTERVALO]

Franz Schubert
Sinfonia No.3, em Ré maior D.200
-Adagio Maestoso - Allegro con brio
-Allegretto
-Menuetto (Vivace)
-Presto Vivace

Natural de Belo Horizonte, **Silvio Viegas** estudou no Brasil e na Itália. É Mestre em regência pela Escola de Música da UFMG, tendo sido discípulo de Otilam Lanna, Sergio Magnani e Roberto Duarte. Foi regente titular da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e professor da Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais. Como convidado, esteve à frente da Orquestra da Arena de Verona, Sinfônica de Roma, Sinfônica de Búrgas, entre outras. Atualmente é o Regente Titular da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, da Palácio das Artes e professor da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Éwerton Cândido iniciou seus estudos em 2009 com a professora Andréia Carizzi. Em 2013 tornou-se integrante da Orquestra Jovem Paquetá, onde atuou como chefe de naipe. Em 2015 foi aprovado para Orquestra Sinfônica Cesgranrio, onde atuou no naipe de primeiros violinos. Foi chefe de naipe da Orquestra Sinfônica de Barra Mansa e também da Academia Jovem Concertante. Participou de festivais internacionais, dentre eles o Festival Internacional de Curitiba (2012), Belém (2015) Londrina (2016) Barra Mansa (2017, 2018) e Pelotas (2018). Em 2017 foi vencedor do concurso "Jovens Solistas da UFRJ", o que lhe permitiu atuar como solista frente à orquestra na Sala Cecília Meireles.

Início	06/09/2018 20:00
Fim	06/09/2018 21:30

JUNHO 2020						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

TEMPORADA 2018

Programas radiofônicos (10 Eventos)

AGENDA DE EVENTOS

JUN

17

Concertos UFRJ

Programas radiofônicos
Rádio MEC FM 99,3 MHz

JUL

01

Concertos UFRJ

Programas radiofônicos
Rádio MEC FM 99,3 MHz

JUL

08

Concertos UFRJ

Programas radiofônicos
Rádio MEC FM 99,3 MHz

JUL

15

Concertos UFRJ

Programas radiofônicos
Rádio MEC FM 99,3 MHz

JUL

22

Concertos UFRJ

Programas radiofônicos
Rádio MEC FM 99,3 MHz

JUL

29

Concertos UFRJ

Programas radiofônicos
Rádio MEC FM 99,3 MHz



Galeria de Fotos

Programário de Brasília

Ao vivo 19:00: Repórter Brasil
A seguir 19:30: TV Brasil Esporte

Programação da semana	17	18	19	20	21	22	23	24
	qua	qui	sex	sab	dom	seg	ter	qua



Orquestra Sinfônica da UFRJ

OSUFRJ é a mais antiga orquestra do Rio de Janeiro, fundada em 1924

Partituras

No AR em 25/02/2018 - 17:30

O Partituras apresenta nesta semana a Orquestra Sinfônica da UFRJ (OSUFRJ). O concerto foi gravado na Sala Cecília Meireles, no Rio de Janeiro, durante a Bienal da Música Brasileira Contemporânea.

Sendo um dos pontos fortes da bienal a variedade das criações musicais, a Orquestra Sinfônica toca músicas inéditas vencedoras do Prêmio Funarte de Composição Clássica 2016 e outras encomendadas pela própria Funarte.

Com regência de André Cardoso e com mais de 25 integrantes, o concerto é um

Publicidade



MÁRIO TAVARES (1928-2003)

Concertino para flauta, fagote e cordas

I Allegro

II Moderato

III Vivo e scherzando

Orquestra Sinfônica da UFRJ
Regência: Norton Morozowicz

solistas:

Eduardo Monteiro - flauta
Aloysio Fagerlande - fagote

DIA 12 DE JULHO DE 2018
SALA CECÍLIA MEIRELES

▶ ▶| 🔊 0:07 / 15:36

Mário Tavares: Concertino | OSUFRJ | Reg.: Norton Morozowicz | E. Monteiro, fl. e A. Fagerlande, fg.

433 visualizações · 23 de out. de 2018



Academia Brasileira de Música ABM
2,23 mil inscritos

Mário TAVARES (1928-2003)
Concertino para flauta, fagote e cordas (1959)
I. Allegro

[MOSTRAR MAIS](#)



OSUFRJ

[Like 0](#)[Share](#)[Twitter](#)

Orquestra Sinfônica da UFRJ (OSUFRJ)

Rafael Ruiz, piano

Felipe Prazeres, regência

Programa

Gymnopedies, Satie

Fantasia sobre Greensleeves, Vaugh Williams

Adagietto da 5ª sinfonia, Mahler

Concerto para piano nº 2, Rachmaninov

Início	10/05/2018 19:00
Fim	10/05/2018 21:00
Ingresso	Entrada Franca
Postado por	SeTCom

ALCEO BOCCHINO (1918-2013)

Modinha e Fuga para cordas

Orquestra Sinfônica da UFRJ
Regência: Norton Morozowicz

DIA 12 DE JULHO DE 2018
SALA CECÍLIA MEIRELES

▶ 🔊 0:07 / 11:29

Alceo Bocchino: Modinha e Fuga para cordas | OSUFRJ - Regência: Norton Morozowicz

24 visualizações · 26 de out. de 2018

👍 24

Academia Brasileira de Música ABM
2.23 mil inscritos

Alceo BOCCHINO (1918-2013)
Modinha e Fuga para cordas

MOSTRAR MAIS

📅 🗑️ CLASSIFICAR POR



IVERTIMENTO SINFÔNICO, DANÇA (IVAN PAPARGUERIUS) - OSUFRJ, Regência: André Cardoso

23 visualizações · 17 de abr. de 2019



Ivan Paparguerius
52 inscritos

Programa 'Partituras', da TV Brasil. Orquestra Sinfônica da UFRJ, regência de André Cardoso. XXIX Panorama da Música Brasileira Atual. Composição vencedora do V Concurso Nacional de Composição da Escola de Música da UFRJ. Sala Cecília Meirelles, Rio de Janeiro, 2018.

[MOSTRAR MAIS](#)

HEITOR VILLA-LOBOS (1928-2003)

Miniaturas para canto e orquestra de câmara
I Viola
II Cromos n.2
III Cromos n.3

solista: Inácio De Nonno

Orquestra Sinfônica da UFRJ
Regência: Norton Morozowicz

DIA 12 DE JULHO DE 2018
SALA CECÍLIA MEIRELES

0:06 / 8:27

os: Miniaturas para canto e orq. de câmara | OSUFRJ | Norton Morozowicz | Inácio De Nonno

zações • 11 de dez. de 2018

25

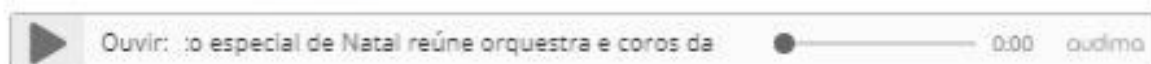
Academia Brasileira de Música ABM
1,23 mil inscritos

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)
Miniaturas para canto e orquestra de câmara
I Viola (Poesia de Sílvio Romero)

MOstrar mais

Concerto especial de Natal reúne orquestra e coros da UFRJ, com participação especial de Danilo Caymmi, quarta, dia 12, na Candelária

MÚSICA · dez-10, 2018 · 1 · Raphael Gomide



Orquestra Sinfônica da UFRJ

Com entrada gratuita, Orquestra Sinfônica da UFRJ, Coro Brasil Ensemble e Coro Infantil farão apresentação única, com obras de Holst, Anderson, canções tradicionais natalinas e clássicos da música popular brasileira

O Projeto Candelária irá promover, no próximo dia 12 de dezembro, quarta-feira, às 18:30h, uma apresentação especial de Natal, reunindo a **Orquestra Sinfônica da UFRJ**, o **Coro Brasil Ensemble UFRJ** e o **Coro Infantil UFRJ**. Com regência de **André Cardoso** e entrada gratuita, o 543º concerto da série terá a participação especial de **Danilo Caymmi** e apresentará um programa com obras de Gustav Holst, Leroy Anderson, canções tradicionais natalinas e grandes clássicos da música popular brasileira, como "Andança", do próprio Danilo Caymmi, Edmundo Souto e Paulinho Tapajós; "Alguém no Céu" de Danilo Caymmi e Dudu Falcão, e "Acalanto", de Dorival Caymmi.



BRASILIANAS 2018

HEITOR VILLA-LOBOS

Miniaturas para canto e orquestra de câmara

Orquestra Sinfônica da UFRJ
Regência: Norton Morozowicz
Solista: Inácio De Nonno



A Academia Brasileira de Música disponibiliza ao público obras de compositores brasileiros gravadas durante Brasilianas, evento comemorativo dos 73 anos de sua fundação. Assista **Miniaturas para canto e orquestra de câmara**, de **Heitor Villa-Lobos** (1887-1959), acessando nossa página em www.abmusica.org.br.

73 ANOS ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor
Roberto Leher

Vice-reitora
Denise Fernandes Lopez Nascimento

DECANIA DO CENTRO DE LETRAS E ARTES

Decana
Flora de Paoli

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

Diretora
Maria José Chevitarese

Vice-Diretora
Andrea Adour

Diretor Adjunto de Ensino de Graduação
David Alves

Diretor Adjunto do Setor Artístico
Marcelo Jardim

Diretor Adjunto de Extensão
Ronal Silveira

Coordenador de Pós-Graduação
Pauxy Gentil-Nunes

Coordenador de Pós-Graduação Profissional
Aloysio Fagerlande

SETOR ARTÍSTICO DA ESCOLA DE MÚSICA:

Francisca Marques dos Santos, Jacimar Gomes, Jândia Backx, Rosinaldo Martins, Suely Franco;
Paula Buscácio, Vanessa Rocha (Produção da OSUFRJ)

SETOR DE COMUNICAÇÃO DA ESCOLA DE MÚSICA:

Francisco Conte, Fernanda Estevam, Fabrícia Medeiros, José Mauro Albino, Nadeja Costa,
Márcia Carnaval (Design gráfico).



REALIZAÇÃO | APOIO

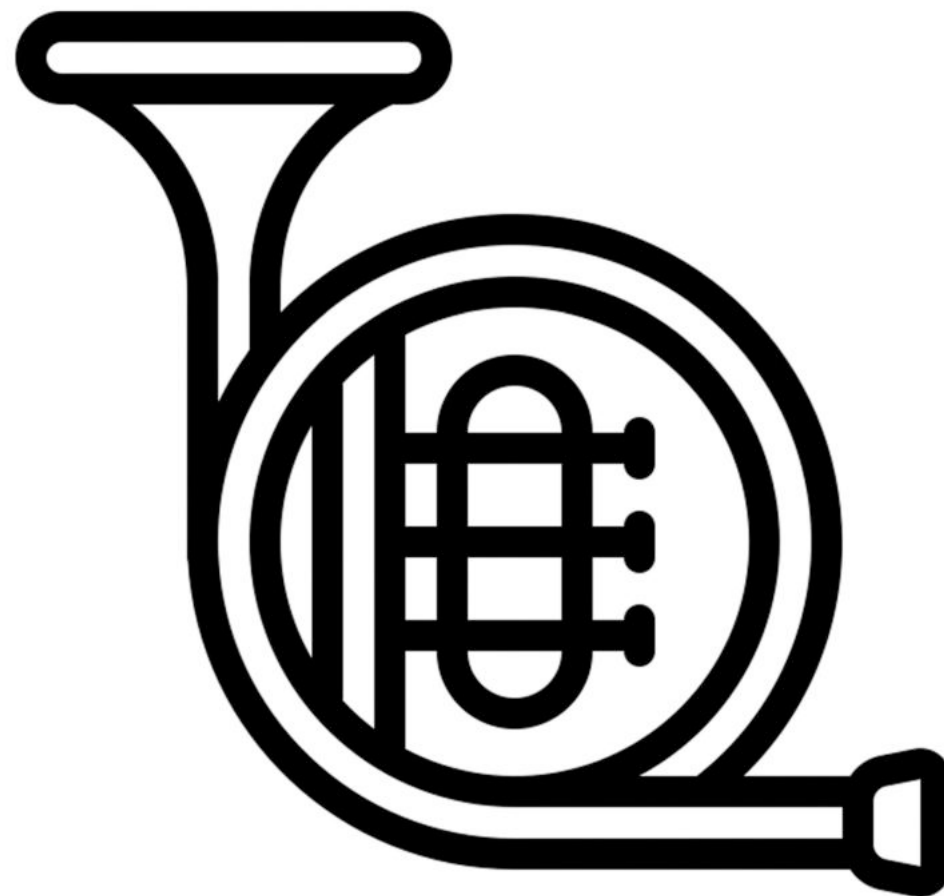


A ESCOLA DE MÚSICA APRESENTA:



MOZART | STRAUSS | LUTOSLAWSKI

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ



18 | OUTUBRO | 2018 | 19H
SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ

THIAGO SANTOS, REGÊNCIA
TIAGO CARNEIRO, TROMPA

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ

Direção artística: **André Cardoso e Ernani Aguiar**

NESTE PROGRAMA

Primeiros violinos

Andréia Carizzi, *spalla*
Caroline de Santa Rosa
Felipe Prazeres
Ewerton Cândido
Iago Pereira
Talita Vieira
Paulo Roberto dos Santos
Inah Pena
Mariana Machado
Joyce Teixeira

Segundos violinos

Marco Catto
Sarah Cesário
Kelly Davis
Adailson de Barros
Felipe Damico
Her Agapito
Angélica Alves
Jonathan Alves
Anne Karolyne
Ricardo Coimbra
Luiza Chaim
Anderson Bruno
Franciny Dark

Violas

Rúbia Siqueira
Thaís Mendes
Cecília Mendes
Helena Pereira
Ivan Zandonade
Lígia Fernandes
Francisco Pestana
Jéssica de Oliveira
Denis Rangel

Violoncelos

Gretel Paganini
Mateus Ceccato
João Bustamante
Ricardo Santoro
Paulo Santoro
Márzia Miglietta

Contrabaixos

Tarcísio Silva
Voila Marques

Flautas

Lincoln Sena
Ana Carolina Chaves (Piccolo)

Oboés

Leandro Finotti
João Gabriel Sant'Anna

Clarinetas

Márcio Costa
Vanessa Prado

Fagotes

Paulo Andrade
Gabriel Gonçalves

Trompas

Mateus Lisboa
Felipe Freitas
Gillieder Veríssimo
Sérgio Motta
Tigrano Pedreira

Trompetes

Ezequiel Freire
Rafael Sant'Anna
Daniel Carvalho Rosa

Trombones

Nicolas Fernandes
Carlos Henrique Silva
Erick Arcanjo

Tuba

Carlos Augusto Freire

Tímpanos

Pedro Moita

Percussão

Edgar Araújo

Produção

Paula Buscácio
Vanessa Rocha

Monitor de Regência

Felipe Damico

Monitora Prática de Orquestra/Sinfônica

Anne Karolyne Lima

Monitores Prática de Orquestra/Sopros

Caroline Moreira
Fausto Maniçoba

Monitor Mestrado/Sopros

Jean Molinari

Direção Sopros

Marcelo Jardim

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus **MOZART** (1756-1791)

Sinfonia nº 33 em Si bemol maior K. 319
Allegro assai
Andante moderato
Menuetto
Finale: allegro assai

Richard **STRAUSS** (1864-1949)

Concerto para trompa nº 2 em Mi maior
Allegro
Andante con moto
Rondo. Allegro molto

Solista: *Tiago Carneiro*

Witold **LUTOSLAWSKI** (1913-1994)

Pequena Suíte
Fujarka (Pícolo)
Hurra Polka (Polca)
Piosenka (Canção)
Taniec (Dança)