



PROJETO IMPRENSA MÚSICAS GALERIA

CONTATO TEXTOS



# MÚSICA É CO-MEMORAÇÃO

IMPRENSA

OUÇA

[PROJETO](#)[IMPrensa](#)[MÚSICAS](#)[GALERIA](#)[CONTATO](#)[TEXTOS](#)

Foto: Marília Figueiredo



Foto: Marília Figueiredo

## SOBRE

A camerata foi constituída pelos instrumentistas Bartholomeu Wiese, Celso Ramalho, Henrique Cazes, Marcello Gonçalves, Marcus Ferrer e Paulo Sá para servir como um grupo voltado a pesquisa e difusão musical. Em 2013 o conjunto foi oficializado como representativo da produção artística da Escola de Música da UFRJ e desde então se dedica a experimentar novos recursos, combinações sonoras e de timbre utilizando o cavaquinho, bandolim, viola de 10 cordas, violões de 6 e 7 cordas, violão tenor e violão requinto.

[PROJETO](#)[IMPrensa](#)[MÚSICAS](#)[GALERIA](#)[CONTATO](#)[TEXTOS](#)

Foto: Marília Figueiredo

---

A iniciativa busca investigar e refletir à luz da poética e da prática interpretativa, os maneirismos, nuances e as inflexões instrumentais características de cada um destes instrumentos e procura difundir e integrar as obras musicais produzidas ao processo de construção e interpretação de performers, violonistas, bandolinistas, cavaquinistas, violeiros e demais interessados. Como resultado, busca criar novas formas de diálogo entre departamentos de formação técnico-instrumental e de composição das instituições de ensino superior, assim como outros compositores e músicos convidados que venham contribuir com o trabalho.

---



[PROJETO](#)   [IMPrensa](#)   [MÚSICAS](#)   [GALERIA](#)

[CONTATO](#)   [TEXTOS](#)

REALIZAÇÃO



© 2020 Camerata Dedilhada da UFRJ. Todos os direitos reservados. Conteúdo LIVRE para todos os públicos. Créditos do projeto.