

[INÍCIO](#)[ANUNCIE](#)[AUTORES](#)[SOBRE NÓS](#)[CONTEÚDO ▾](#)[TIPO DE EVENTO ▾](#)[CURSO / ENCONTRO](#)[LATERAL](#)[MÚSICA ANTIGA](#)[PROGRAMAÇÃO](#)[RIO DE JANEIRO](#)

XV Semana do Cravo na Escola de Música da UFRJ

movimento.com © 25 de outubro de 2018 No tags

Coordenação de *Marcelo Fagerlande*

Em 2018 comemoramos o décimo quinto ano da Semana do Cravo, única do gênero no país, criada e coordenada pelo cravista Marcelo Fagerlande, e realizada ininterruptamente desde seu início, em 2004. A Semana tem reunido diversas gerações de cravistas brasileiros e eventualmente convidados internacionais, oferecendo tanto recitais com entrada franca, como mesas-redondas sobre diversos aspectos que envolvem o instrumento (pesquisa histórica, ensino, inserção no mercado, preservação, entre outros).

Nesta próxima edição discutiremos os seguintes temas:

- "Quinze anos da Semana do Cravo: retrospectiva e futuro"
- "O cravo brasileiro no século XX e XXI e suas vertentes na música de concerto e na música popular"
- "350 anos de nascimento de François Couperin"
- "J.S. Bach: o piano, o cravo, o clavicórdio e o fortepiano".

BUSCA



SIGA-NOS



MAIS POSTS

Maio 2020

Abril 2020

Março 2020

Fevereiro 2020

Janeiro 2020

Semana do Cravo, virão apresentar suas investigações científicas e publicações e ainda uma palestra sobre François Couperin, cujos 350 anos de nascimento são festejados em 2018.

Em comemoração aos quinze anos do evento, estamos publicando os Anais da XIV Semana do Cravo, em formato digital, que contém artigos sobre variados temas em torno do instrumento e de sua prática. Estes estudos, agora disponíveis, visam contribuir para o enriquecimento da bibliografia sobre o instrumento em português, ainda incipiente.

Participam ainda distinguidos cravistas brasileiros, de diversas instituições, como Helena Jank, Pedro Persone, Ana Cecília Tavares, Rosana Lanzelotte, Patrícia Gatti, Luciana Câmara, Erasmo Estrada, Mayra Pereira, Beatriz Pavan, Maria Aída Barroso, Carlo Arruda, além do coordenador Marcelo Fagerlande.

Os recitais serão apresentados pela nova geração de cravistas, vindos dos cursos da UNICAMP, Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal de Pernambuco, Conservatório de Tatuf (SP), Escola de Música Villa-Lobos (RJ) e da própria Escola de Música da UFRJ. O programa dos recitais compreende uma ampla gama de estilos, desde obras tradicionais do século XVII e XVIII até composições do século XX, de brasileiros como Claudio Santoro e Osvaldo Lacerda.

PROGRAMAÇÃO

- **Dia 29 de outubro, segunda-feira**

- Às 14h00

Mesa-redonda de Abertura

"Quinze anos da Semana do Cravo: retrospectiva e futuro"

Profa. Luciana Câmara, UFPE; Profa. Mayra Pereira, UFJF; Profa. Patricia Michelini, UFRJ, Profa. Clara Albuquerque, UFRJ; Mediador: Prof. Paulo Peloso, UFRJ

- Às 18h00

Recital

Participação dos alunos: Giovana Yuka Otsuka Fujimoto, Danilo Ferreira da Silva, Letícia Monteiro Ottaiano, Pietro Melo Damiani, Maria Eduarda Amado Ferraz, Loïc Pedro Fontes Malta, Barbara Monteiro Marques da Cunha, Bruna França Melo, João Luiz Corrêa dos Santos, Marina Valladares, César Tessarin e Fernando Cayres Morino (UNICAMP, Conservatório de Tatuf (SP), Escola de Música Villa-Lobos (RJ) e Escola de Música da UFRJ). Obras de Dandrieu, José Maurício Nunes Garcia, J. S. Bach, H. Purcell, G. Böhm, Osvaldo Lacerda, entre outros.

Novembro 2019

Outubro 2019

Setembro 2019

Agosto 2019

Julho 2019

Junho 2019