

Festival Internacional de Música celebra 30 anos

Enviado por estagio3 em qua, 31/05/2017 - 00:00

Cultura



Em 2017 o Governo do Pará celebra os 30 anos do Festival Internacional de Música do Pará (Fimupa), um dos maiores eventos musicais do estado, promovido pela Fundação Carlos Gomes. A programação leva concertos gratuitos de música erudita e popular a algumas das principais salas de espetáculo da capital. Realizado de

04 a 11 de junho, o festival trará a Belém orquestras, bandas sinfônicas, grupos de

Serão aproximadamente 50 concertos durante a semana do festival e para comportar todas as atrações artísticas haverá recitais na Sala Ettore Bosio, nos Jardins do Instituto Estadual Carlos Gomes, no Teatro Experimental Waldemar Henrique, na Igreja de Santo Alexandre, no Espaço São José Liberto, no Museu do Estado do Pará, no Palafita Bar e no Espaço Cultural Boiúna. Estes dois últimos espaços abrigarão as noites de jazz e de música instrumental brasileira abrindo espaço para o talento de músicos locais e para apresentações de grandes nomes da música nacional.

Além das apresentações artísticas, serão realizadas mais de 100 atividades pedagógicas voltadas para a capacitação de estudantes e professores, possibilitando o aprendizado e a troca de experiência entre os participantes. Os cursos, oficinas, palestras, workshops e colóquios serão realizados nas dependências do Instituto Estadual Carlos Gomes (IECG), na Escola de Música da Universidade Federal do Pará (EMUFPA) e no Museu do Estado do Pará (MEP).

Homenagem - A edição especial de aniversário tem como tema **'Fimupa: 30 anos de música e cultura'** e como grande homenageado o compositor Heitor Villa-Lobos, que em março de 2017 completou 130 anos de nascimento. Considerado o mais importante compositor brasileiro de todos os tempos, Villa Lobos deixou obras sinfônicas e peças fundamentais para violão, seu instrumento de origem.

Durante o Festival, artistas convidados e instrumentistas paraenses farão homenagens ao compositor com apresentações nos vários palcos reservados ao evento como **revela o maestro Marcelo Jardim, diretor artístico do Fimupa.** "As homenagens são múltiplas e todas com grande ênfase nos 30 anos do Festival, e da mesma forma, no compositor Villa-Lobos o foco da música brasileira e de concerto.

Dele serão apresentadas inúmeras obras, desde as escritas para grande orquestra sinfônica, como a composta somente para um instrumento, como o piano e o violoncelo. Serão apresentadas as "Bachianas Brasileiras nº 4", o "Trenzinho do Caipira", "Choros 6", além de outras obras de grande envergadura do compositor. Muitas outras composições camerísticas, como o "Quinteto em forma de choros" e os principais movimentos dos quartetos de cordas, serão executadas pelo Quarteto Radamés Gnatalli'.

Atrações - O XXX Fimupa terá a participação de grandes nomes da música erudita nacional como o Quinteto Villa-Lobos, o já citado Quarteto Radamés Gnatalli e a orquestra Johann Sebastian Rio. A programação trará a Belém atrações internacionais