

[INÍCIO](#)[PROGRAMAÇÃO](#)[LOCAIS](#)[ORGANIZAÇÃO | AGRADECIMENTO](#)[LINKS](#)[CALENDÁRIO](#)

II ENCONTRO INTERNACIONAL DE CORDOFONES DA UFRJ

24 - 28 de Setembro, 2018 - Rio de Janeiro, Brasil

O **II ENCONTRO INTERNACIONAL DE CORDOFONES DA UFRJ** congregará o VI Festival Internacional de Violão da UFRJ e o IV Momento Rio Bandolim celebrando, pela segunda vez, a presença dos instrumentos de cordas na UFRJ (Violão de 6, 7, 8 e 10 cordas, Bandolim, Cavaquinho, Viola de 10 cordas, Harpa, Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo). A ampla e diversificada programação, com atividades acadêmico-científico-culturais, contará com a participação de convidados atuantes no cenário musical nacional e internacional e estará aberta para a comunidade interna e externa, proporcionando a atualização de conhecimentos artísticos e científicos. Os concertos, master classes, palestras, mesas redondas, lançamentos de livros e CD'S ocorrerão em cinco espaços culturais no Rio de Janeiro e em Niterói.

Integrando as comemorações pelos **170 ANOS DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ**, o **II ENCONTRO INTERNACIONAL DE CORDOFONES** referenda a produção de conhecimento (artístico e científico) como fundamento da universidade pública brasileira, divulgando e qualificando as atividades do bacharelado em música com habilitação em violão, bandolim, cavaquinho, harpa, violino, viola, violoncelo e contrabaixo da UFRJ e a importância da educação musical. Único no Rio de Janeiro e de alcance internacional, oferece oportunidade para que estudantes de instrumentos cordofônicos aperfeiçoem seus conhecimentos, abrindo diálogos com outras linguagens e performances.

CONFIRME PRESENÇA



Concerto - Claes Ottelid

ter., 25 de set. | CCMU - Museu da...

CONFIRME PRESENÇA

CONFIRME PRESENÇA

Concerto - (in)VERSUS

25 de set. de 2018 19:30
CCMJ - Museu da Justiça do Rio, R.
Dom Manuel, 29 - Centro, Rio de
Janeiro - RJ, 20010-090, Brazil

Trio de voz e violões reunidos na interpretação da
canção. Buscam a poesia musicada para que
seja capaz de cumprir o seu destino histórico
originário: ser cantado.

CONFIRME PRESENÇA

CONFIRME PRESENÇA



Concerto - Rio de Violas

ter., 25 de set. | CBAE

CONFIRME PRESENÇA



Concerto - Delaram Panahi

ter., 25 de set. | CCMU - Museu da...

CONFIRME PRESENÇA



Concerto - Duo Barroqueando

ter., 25 de set. | CBAE

CONFIRME PRESENÇA



Concerto - Camerata de Violões

ter., 25 de set. | CBAE

CONFIRME PRESENÇA



Concerto - Orquestra Sinfônica Juvenil Carioca

sex., 28 de set. | CBAE

CONFIRME PRESENÇA



Master Class - Thomas Patterson

sex., 28 de set. | CBAE

CONFIRME PRESENÇA

Palestra - "Interdependência do Toque Digital no Violão"

28 de set. de 2018 10:30
CBAE, Av. Rui Barbosa, 762 -
Flamengo, Rio de Janeiro - RJ,
22250-020, Brazil

Por Eduardo Medeiros, professor da Universidade Federal de Roraima, foi aluno da Universidade Federal de Pelotas UFPEL/RS. Apresentará a técnica mecânica/instrumental picado com vistas ao aumento de velocidade na execução de escalas e otimização no processamento

CONFIRME PRESENÇA



INÍCIO	PROGRAMAÇÃO	LOCAIS	ORGANIZAÇÃO AGRADECIMENTO	LINKS	CALENDÁRIO
<p>Concerto - (in)VERSUS</p> <p>26 de set. de 2018 18:30</p> <p>CCMJ - Museu da Justiça de Niterói, Praça da República - Centro, Niterói - RJ, 24020-090, Brazil</p> <p>Trio de voz e violões reunidos na interpretação de canção. Buscam a gestão musical para que seja capaz de cumprir o seu destino histórico original: ser cantada.</p> <p>CONFIRME PRESENÇA</p>		 <p>Concerto - Delaram Panahi</p> <p>qua., 26 de set. CCMJ - Museu d...</p> <p>CONFIRME PRESENÇA</p>	 <p>Palestra - "Processos criativos e performance..."</p> <p>qua., 26 de set. Sala da Congreg...</p> <p>CONFIRME PRESENÇA</p>		
 <p>Abertura de Palestra - Gabriel Ballesté</p> <p>qua., 26 de set. Sala da Congreg...</p> <p>CONFIRME PRESENÇA</p>		 <p>Palestra - "Dez peças para violão e bandolim..."</p> <p>qua., 26 de set. Sala da Congreg...</p> <p>CONFIRME PRESENÇA</p>	 <p>Palestra - "O Sertão de Nicanor Teixeira"</p> <p>qua., 26 de set. Sala da Congreg...</p> <p>CONFIRME PRESENÇA</p>		
					

ORGANIZAÇÃO | AGRADECIMENTOS

II ENCONTRO INTERNACIONAL DE CORDOFONES DA UFRJ

Comissão Organizadora

*Bartolomeu Wiese
Célio Ramalho
Paulo Sá
Marcus Ferrer*

EQUIPE TÉCNICA DO SETOR ARTÍSTICO

*Francisca Marques dos Santos
Jacimar Gomes
Jândia Backx
Nadeja Costa
Paula Buscácio (Produção da OSUFRJ)
Rosinaldo Martins
Sueily Franco
Vanessa Rocha (Produção da OSUFRJ)*

EQUIPE TÉCNICA DO SETOR DE COMUNICAÇÃO

*Francisco Conte
Meri Toledo
Fernanda Estevam
Fabrícia Medeiros
José Mauro Albino
Márcia Carnaval*

Site

*Márcia Carnaval
Nadeja Costa (Fotografias)*

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor

Roberto Leher

Vice-reitora

Denise Fernandes Lopez Nascimento

DECANIA DO CENTRO DE LETRAS E ARTES

Decana

Flora de Paoli

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

Diretora

Maria José Chevitarese

Vice-Diretora

Andrea Adour

Diretor Adjunto de Ensino de Graduação

David Alves

Coordenadora do Curso de Licenciatura

Andrea Adour

Diretor Adjunto do Setor Artístico

Marcelo Jardim

Diretor Adjunto de Extensão

Ronal Silveira

Coordenador de Pós-Graduação

Pauxy Gentil

Coordenador de Pós-Graduação Profissional

Aloysio Fagerlande

AGRADECIMENTOS

Maria José Chevitarese

Marcelo Jardim

André Cardoso

Ermani Agular

Aloysio Fagerlande

Sixten Nordström / Academia de Música de Malmö, Suécia

Eugênio Lima

David Eres Brun

Ezequias Lira

Karina Nunes

Mario da Silva

Fábio Neves

Guilherme Aquino

Gabriela Queiroz

Cristiano Alves

Nadeja Costa

Francisco Conte

José Mauro Albino

Paula Guatimosim