

SEGUNDA | 19h
12 | AGO

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ

Thiago Santos, regência

José SIQUEIRA (1907-1985)

SINFONIETA, PARA ORQUESTRA DE CÂMARA (1972)

I. Quando ela era alegre e feliz (Allegro deciso) |
II. Quando ela desapareceu (Lento e com profundo sentimento) | III. Quando ela penetrou no desconhecido (Allegro)

CONCERTINO PARA VIOLA (1970)

I. Andante sem rigor de tempo (Recitativo) |

II. Rondó

Fernando Thebaldi, viola

INTERVALO

Ricardo TACUCHIAN (1939)

CONCERTINO, PARA PIANO E CORDAS (1977)

I. Allegro ma non troppo | II. Largo | III. Allegro-Lento-
Moderato-Tempo I

Miriam Grosman, piano

João Guilherme RIPPER (1959)

CONCERTO A 5 (2012)

I. Festivo | II. Calmo | III. Movido

Lincoln Sena, flauta

Juliana Bravim, oboé

Márcio Costa, clarineta

Paulo Andrade, fagote

Tiago Carneiro, trompa

F

Forjada no idealismo e no trabalho de muitos, a Escola de Música da UFRJ nasceu, em 1848, como Conservatório Imperial sob a direção de Francisco Manuel da Silva. Desde então, a história desta instituição se mesclou à história do país porque ela foi espectadora e coadjuvante de muitas mudanças políticas, econômicas, sociais e culturais pelas quais o Brasil já passou. Hoje, pertencente à maior universidade federal do Brasil e renovada em sua missão de elevar a cultura musical brasileira, a Escola de Música se reinventa nos seus 27 cursos de graduação, nos seus programas de Mestrado e Doutorado e nos seus projetos de Extensão. Além disso, os recitais, os concertos e grandes eventos como congressos e óperas formam uma parte significativa da produção musical, artística e científica brasileira, atraindo gerações de novos alunos e de amantes da música. A nossa Escola de Música da UFRJ completa 171 anos de existência e o sentimento de orgulho por fazer parte de algo tão grandioso nos atinge a todos. O compromisso assumido pelos atuais docentes e técnicos reflete o respeito por esta história de homens e mulheres que passaram por esta instituição e que formaram professores, instrumentistas, regentes, compositores e cantores. Provavelmente, Francisco Manuel da Silva poderia não ter imaginado a magnitude que alcançaria esta instituição que hoje está alicerçada em bases profundas, pronta para os desafios que se descortinam. Temos muito a comemorar, que venham outros desafios e conquistas.

Ronal Silveira

Diretor da Escola de Música

A

Ao relevar o acervo José Siqueira, nos eventos da Semana de Aniversário da EM/UFRJ, procuramos colocá-lo no merecido patamar de destaque, bem como mostrar a importância de sua preservação para o resguardo da história da música no Brasil. E que essa história seja presente e acessível para as novas gerações, tal como patrimônio da nação e da humanidade. E graças às parcerias com outras instituições se faz possível o processo de revitalização e cuidadosa pesquisa na catalogação, o que será de grande valia para todos que enxergam na obra do Siqueira um fértil território cultural. Um agradecimento especial à Academia Brasileira de Música por esse primoroso trabalho, e também à nossa equipe da Biblioteca Alberto Nepomuceno, guardiões da quase dois séculos da história musical brasileira. Parte da obra de José Siqueira poderá ser ouvida e apreciada entre 12 e 16 de agosto. Viva o acervo da BAN, que se torne sonoro hoje e sempre

Marcelo Jardim

Vice-diretor da Escola de Música

Diretor adjunto do Setor Artístico



Postado por: CONTRIBUIÇÃO EXTERNA em: 11 DE ABRIL DE 2019

Orquestra Sinfônica da UFRJ

[Curtir](#) [Compartilhar](#) [Tweetar](#) [G+](#)



A Orquestra Sinfônica da UFRJ (OSUFRJ), sob o comando do jovem regente Felipe Prazeres, se apresenta dia 11 de abril uma vez mais na Sala Cecília Meireles. O espetáculo integra a série Sala Orquestra.

O programa, que promete agradar um público amplo, inclui a *A Grande Páscoa Russa*, de Rimsky-Korsakov; o *Concerto para para fagote em Fá maior*, de Weber; e a famosa *Sinfonia nº 1 em Si bemol maior*, de Schumann. Conhecida como "A Primavera", a primeira sinfonia de Schumann teria sido esboçada em apenas quatro dias e é a expressão da felicidade do compositor que acabara de casar com a sua amada Clara.

O fagotista Gabriel Reis será o solista do concerto de Weber.



Procurar eventos

Próximos eventos

Mulher negra, latino-americana e caribenha - 20/07/20 em Rio de Janeiro

Pandemônicas na Pandemia - 20/07/20 em

O que a arte greco-romana tem de grega - 22/07/20 em Acesso via Internet

XXII Encontro Regional dos Estudantes de Geografia do Sudeste - 30/07/20 em Rio de Janeiro

Chamada de artigos e ensaios fotográficos - Revista Perspectivas - 1/08/20 em Acesso via Internet

Calendário de eventos

<<	jul 2020	>				
s	t	a	a	s	s	d



Galeria

OSUFRJ apresenta obra-prima de Carl Nielsen

A Orquestra Sinfônica da UFRJ (OSUFRJ) apresentou dia 17 de outubro de 2019, no Salão Leopoldo Miguez da Escola de Música da UFRJ, a Sinfonia nº 4 - "Inextinguível", de Carl Nielsen. Completou o programa a Abertura Karelia, de Jean Sibelius, e a estreia da Fantasia Sul-América para clarineta e orquestra (1983), de Claudio Santoro. A regência foi de André Cardoso.



17/10/2019
Acessos: 49
Downloads: 14



17/10/2019
Acessos: 54
Downloads: 13



17/10/2019
Acessos: 45
Downloads: 10



17/10/2019
Acessos: 66
Downloads: 19



Galeria

Leonardo David rege a OSUFRJ

O regente convidado Leonardo David regeu a Orquestra Sinfônica da UFRJ (OSUFRJ) em 15/05/2019, em concerto no Salão Leopoldo Miguez.

No programa, a Sinfonietta V, de Ernani Aguiar; o Concerto para flauta, de Carl Nielsen; e a Canção e Dança, para contrabaixo e orquestra, de Radamés Gnattali. Lincoln Sena foi o solista do concerto de Nielsen e Vinicius Frate, da peça de Gnattali.



15/05/2019
Acessos: 104
Downloads: 31



15/05/2019
Acessos: 94
Downloads: 31



15/05/2019
Acessos: 73
Downloads: 23



15/05/2019
Acessos: 77
Downloads: 23





Galeria

Novos Talentos

A Orquestra Sinfônica da UFRJ (OSUFRJ) apresentou no dia 17/04/2019, no Salão Leopoldo Miguez, um concerto dedicado aos novos talentos. Alunos de Regência da Escola de Música da UFRJ (EM) e o pianista Suellio Brendo, selecionado na edição 2019 do tradicional Concurso para Solistas da Orquestra, foram os destaques.





Galeria

Concerto de Natal (2019)

O Projeto Candelária promoveu, no próximo dia 11/12/2019, uma apresentação especial de Natal, reunindo a Orquestra Sinfônica da UFRJ (OSUFRJ), o Coro Brasil Ensemble UFRJ e o Coro Infantil UFRJ. Com regência de André Cardoso contou com a participação especial da cantora Joanna.



11/12/2019,
Acessos: 63
Downloads: 10



11/12/2019,
Acessos: 47
Downloads: 11



11/12/2019,
Acessos: 49
Downloads: 12



11/12/2019,
Acessos: 38
Downloads: 9

