

SÉRIE TALENTOS UFRJ
E S P A Ç O
Guiomar Novaes

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ | TEMPORADA 2019

DANIELA MOREIRA

MEZZO SOPRANO

ROBSON LEMOS

TENOR

THIAGO TEIXEIRA

BARÍTONO

ANNE AMBERGET

PIANO

LENINE SANTOS

DIREÇÃO TÉCNICA E MUSICAL

EDUARDO SOUTO (1882-1942)
CANTIGA PRAIANA

2 JUL

19H

**ESPAÇO
GUIOMAR
NOVAES**



UFRJ
faz 100
ANOS
1920 | 2020



**SA CECÍLIA
LA MEIRELES**

ESPAÇO GUIOMAR NOVAES
R. TEOTÔNIO REGADAS, 2-26, CENTRO, RIO DE JANEIRO.
INGRESSOS NA BILHETERIA DA SALA CECÍLIA MEIRELES

ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA

Apresenta:

CANTIGA PRAIANA

CANÇÕES DE EDUARDO SOUTO

30/AGOSTO/2019 – 19h

Salão Milton de Lemos do Conservatório de Música da UFPel

Programa

- 1 - O despertar da montanha
- 2 - Veneza
- 3 - Máguas
- 4 - Ai Quem me dera...
- 5 - A despedida
- 6 - Nunca mais...
- 7 - Eu só quero é beliscá
- 8 - Eu só quero é conhecer...
- 9 - Viver dentro de um sonho
- 10 - Eu bem sei que vancê vórta
- 11 - Cantiga Praiana
- 12 - No Batuque
- 13 - Tatú subio no pau

Grupo de Música de Câmara Africanias/APHeCAB PPGM UFRJ:

Anne Amberget – Piano

Daniela Moreira – Mezzo-soprano

Robson Lemos – Tenor

Marcelo Schuch – Barítono (Part. Especial / UFPEL)

Coordenação: *Prof. Dr. Lenine Santos*

“Venha fazer parte dos AMIGOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA”

Associe-se!!

TERÇA

19h

Espaço Guiomar Novaes

Ingressos: R\$ 10

**SÉRIE
RECITAIS
DE GUIOMAR****SÉRIE
TALENTOS
UFRJ
CANTIGA
PRAIANA****Daniela Moreira**
Mezzo-soprano**Robson Lemos**
Tenor**Thiago Teixeira**
Barítono**Anne Amberget**
Piano**Professor Lenine Santos**

Eduardo Souto (1882-1942) foi um dos expoentes da música popular urbana no início do Séc. XX e, assim como seus contemporâneos Pixinguinha (1897-1973) e Ernesto Nazareth (1863-1934), é um dos pilares da evolução de sua linguagem, tanto instrumental quanto vocal.

Embora sua obra pianística ainda se mantenha em evidência, seu cancionário se encontra em injusto ostracismo, considerada a evidente inspiração de suas melodias, o tratamento dos textos - muitas vezes de importantes poetas com quem conviveu - e a sensível crônica de época presente nos temas de suas obras. Dedicando-nos ao estudo das partituras dessas canções, com o intuito de realizar arranjos e harmonizações apropriadas para apresentação das mesmas por cantores líricos em recital, evidenciou-se nelas uma clara vocação para a sala de concerto, o que se constitui uma maneira de resgatar este precioso material musical para o público contemporâneo e para o ambiente

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA
CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO
E A
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DE MÚSICA

APRESENTAM

CANTIGA PRAIANA

A REDESCOBERTA DO CANCIONEIRO DE EDUARDO SOUTO
E SEU TRATAMENTO PARA APRESENTAÇÃO EM CONCERTO

PARTICIPAÇÃO

ANNE AMBERGET, PIANO
DANIELA MOREIRA, MEZZO-SOPRANO
ROBSON LEMOS, TENOR
THIAGO TEIXEIRA, BARÍTONO

DIREÇÃO TÉCNICA E MUSICAL
PROF. LENINE SANTOS

COORDENAÇÃO
RENILDO SALLES

09/05/2019, 19H
AUDITÓRIO LORENZO FERNÂNDEZ



nezes da Costa

Maio

ós-graduação e extensão
e Pós-Graduação e Extensão



171º. aniversário

ESCOLA, DE MÚSICA DA UFRJ

BAN SONORA: ACERVO JOSÉ SIQUEIRA

BIBLIOTECA ALBERTO NEPOMUCENO



12 a 16 de Agosto de 2019
Salão Leopoldo Miguez - 19h

TERÇA | 19H
13 | AGO

**CORAL BRASIL ENSEMBLE UFRJ
CORAL INFANTIL DA UFRJ**

Maria José Chevitarese, regência e direção musical

David HAMILTON (1955)
AVE MARIA

Nancy Hill COBB (1951)
CANTATE DOMINO

Edmundo VILLANI-CÔRTEZ (1930)
PAPAGAIO AZUL

Paulinho NOGUEIRA (1929-2003)
MENINA (Arr.: Edu Morelembaum)

Georg RIEDEL (1934)
SOMOS FLORES

Raphael BAPTISTA (1909-1984)
INSTANTÂNEOS FOLCLÓRICOS
QUINTETO EXPERIMENTAL DE SOPROS
Marcha do soldado biruta | Bagunça com o gato | Tema | Valsinha e chorinho | Gavião no terreiro

José SIQUEIRA (1907-1985)
SUITE FOLCLÓRICA N. 2, PARA CORAL INFANTIL
E QUARTETO DE SOPROS
QUINTETO EXPERIMENTAL DE SOPROS
Siricoté | Você gosta de mim? | Sinhá Marreca | Chimarrita |
Eu vou pilá

Mário TAVARES (1928-2003)
AVE MARIA PARA OS ENFERMOS

Sven INGE FRISK
AWAY IN A MANGER

Antônio VAZ (1935-2005)
MULUNGU FULORÍO

John RUTTER (1945)
LOOK AT THE WORLD PARA CORO INFANTIL E ADULTO

AFRICANIAS e APHeCaB

*Andréa Adour, coordenadora (Africanias);
Lenine Santos, coordenador (APHeCaB)
Daniela Moreira, mezzo-soprano; Robson Lemos, tenor;
Juliana Coelho, piano*

José SIQUEIRA (1907-1985)
SÉRIE PARA ORIXÁS
TRÊS CANTIGAS PARA OBÁ
I. Ô guarinxá ê lô | II. Airá monilê | III. Ê airá da qué

TRÊS CANTIGAS PARA OMOLU
I. Ôlôtalabé | II. Olôringena | III. Efelé felé de badiró

QUARTA | 19H
14 | AGO

OS PIANISTAS: NOVA GERAÇÃO*

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)
IMPRESSÕES SERESTEIRAS | *Luca Vaks*

Frutuoso VIANNA (1896-1976)
CORTA-JACA | *Renan Franzioni*

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)
XÔ, XÔ, PASSARINHO (CIRANDA N. 7) | *Edgar Souza*

Júlio BRAGA (1918-1993)
Acalanto | *Igor Pires Antunes*

José SIQUEIRA (1907-1985)
2ª CANTIGA | *Mateus Lima*

Amaral VIEIRA (1952)
ARABESK | *Leonardo Samu*

Francisco Mignone (1897-1986)
TANGO | *Hector Coutinho*

Claudio SANTORO (1919-1989)
ESTUDO N. 1 | *Alexandre Augusto*

César GUERRA-PEIXE (1914-1993)
PEÇA PR'A DOIS MINUTOS | *Caroline Rocha*

Camargo GUARNIERI (1907-1993)
SONATINA N. 3 (1º mov.) | *Pedro Flores*

Claudio SANTORO (1919-1989)
PAULISTANA N. 4 | *Lafís Reis*

Camargo GUARNIERI (1907-1993)
PONTEIO N. 49 | *Gabriel Cury*

Ronaldo MIRANDA (1948)
TRÊS MICRO-PEÇAS | *Amanda Kohn*

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)
FESTA NO SERTÃO (Ciclo Brasileiro) | *Elton Julien*

* Classe dos professores: *Giulio Draghi, Luiz Senise,
Midori Maeshiro, Miriam Grosman, Tamara Ujakova*



música
no
palácio
Desde 2011
Coordenador: Marcelo Jardim
Escola de Música da UFRJ

Cantiga Praiana

22 de outubro, terça-feira, às 19h





Senhas distribuídas às 18h30 | 50 lugares | 60min

Entrada franca | Classificação indicativa: **Livre** | Salão Nobre | APJ-Rio

DIREÇÃO ARTÍSTICA E MUSICAL
Lenine Santos

Anne Amberget (piano), Daniela Moreira (mezzo-soprano),
Robson Lemos (tenor) e Thiago Teixeira (baritonô)



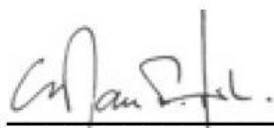
PRÉF. JUDICIÁRIO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO |     TJRJOFICIAL



XXIX CONGRESSO
DA ASSOCIAÇÃO
NACIONAL DE
PESQUISA E
PÓS-GRADUAÇÃO
EM MÚSICA

CERTIFICADO

Certificamos que **Lenine Santos** apresentou o trabalho "Cantiga Praiana" - as canções de Eduardo Souto adaptadas para concerto" como comunicação-recital durante o XXIX Congresso da ANPPOM (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música), realizado em Pelotas-RS entre 26 e 30 de agosto de 2019.



Marcos Holler



Luís Fernando Hering Coelho

Coordenadores Científicos do XXIX Congresso da ANPPOM

