



Baroque in Rio

29/08/2019

De 29 de agosto a 2 de setembro, o festival **Baroque in Rio** ocupa locais históricos do Rio de Janeiro com obras de compositores barrocos em espetáculos apresentados pelos melhores músicos franceses e brasileiros.

A música barroca era o “rock” do século 18, ouvida e dançada nos salões, animando as festas da nobreza. O estilo barroco encontrou solo fértil no Brasil e se traduziu no melhor de nossa arquitetura.

O festival **Baroque in Rio** renova o intercâmbio entre o **Brasil** e a **França** no campo da música barroca e evidencia repertórios criados durante o período da Missão Artística Francesa. Uma das principais atrações é a estreia moderna da **Abertura**, escrita em 1819 no Rio de Janeiro, há exatos 200 anos, por Sigismund Neukomm (1778 - 1858), o único músico da missão. Outro ponto alto do festival é a apresentação dos concertos para **2 e 4 cravos de J.S.Bach**.

Sob a direção artística dos cravistas **Olivier Baumont** e **Rosana Lanzelotte**, o festival conta com a participação de **Julien Chauvin** (violino barroco e regência), **Christine Plubeau** (viola da gamba), **Jeanne Zaepfell** (soprano) e **Cristiano Gaudio** (cravo), ao lado dos brasileiros **Marcelo Fagerlande** (cravo), **Felipe Prazeres** (violino), **Priscila Plata Ratto** (violino), **Quinteto Fantástico** e **Orquestra da UNIRIO**.

Baroque in Rio visita o projeto Uerê (www.projetouere.org.br), na Favela da Maré, no dia 29/8, quando encontram os jovens músicos da Camerata Uerê.

Programação dos espetáculos:

Data	Local	Programa	Artistas
30/8 (sexta) 15h (didático) 20h (noturno)	Sala Cecília Meireles	Bach, Bach, Bach – festa de cravos	Olivier Baumont, Rosana Lanzelotte, Marcelo Fagerlande, Cristiano Gaudio Quinteto Fantástico
31/8 (sábado) 17h	Igreja da Nossa Senhora da Glória do Outeiro	Concert Français	Julien Chauvin, Olivier Baumont, Christine Plubeau, Jeanne Zaepfell, Cristiano Gaudio
1/9 (domingo) 11h	Theatro Municipal	Música para o novo reino	Orquestra da Unirio Regência: Julien Chauvin
2/9 (segunda) 19h	Teatro Maison de France	Projeção do filme Le Roi	Olivier Baumont , Christine Plubeau, Jeanne Zaepfell , Cristiano Gaudio

		<i>danse</i> (Gérard Corbiau)	
--	--	----------------------------------	--

Bach, Bach, Bach: concertos para 2 e 4 cravos de J.S.Bach (30/8)

Cravos: Olivier Baumont, Rosana Lanzelotte, Marcelo Fagerlande, Cristiano Gaudio

Violinos: Felipe Prazeres, Priscila Plata Ratto

Quinteto Fantástico: Marco Catto (viola), Marcus Ribeiro (cello), Rodrigo Favaro (contrabaixo)

Concert Français (31/8)

O melhor da música barroca francesa!

Programa:

M. Lambert - *Airs de cour*

M. Marais - *Les folies d'Espagne*

A. Forqueray - *Pièces de clavecin*

J. M. Leclair – Sonate

J.P. Rameau - Premier Concert

Artistas: Julien Chauvin (violin barroco), Olivier Baumont (cravo), Christine Plubeau (viola da gamba)
Jeanne Zaepfell (soprano), Cristiano Gaudio (cravo)

Música para o novo reino (1/9)

Elevado à categoria de Reino em 1816, o Brasil recebe o primeiro Embaixador francês, o Duque de Luxemburgo, em companhia do qual chega o compositor austríaco Sigismund Neukomm (1778 – 1858). Nascido em Salzbugo, como Mozart, tornou-se amigo de José Maurício Nunes Garcia (1767 – 1830). Inaugurou os repertórios sinfônicos no país, tendo escrito a Abertura, dedicada ao Duque, há 200 anos, que será apresentada pela primeira vez em tempos modernos.

Programa:

J.M. Nunes Garcia – Abertura Zemira

S. Neukomm – Abertura (1819)

W.A. Mozart – Sinfonia Jupiter

Orquestra da UNIRIO - Regente Titular: Guilherme Bernstein

Regência: **Julien Chauvin** - Participação especial: **Madá Nery** (narração)

Serviço:

Bach, Bach, Bach – festa de cravos: 30 de agosto (sexta-feira) às 20h

Local: Sala Cecília Meireles - Largo da Lapa, 47 - Centro - Rio de Janeiro/RJ

Capacidade: 670 lugares

Ingressos:

- R\$40 (inteira)/ R\$20 (meia, para estudantes, idosos e pessoas cadastradas no CadÚnico)
- Estudantes de música: R\$2. Compra somente no dia do espetáculo a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.
- Músico com carteira da OMB: 50% de desconto. Compra somente no dia do espetáculo a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

Vendas na bilheteria da Sala (segunda a sexta de 13h às 18h) ou pelo site www.ingressorapido.com.br

Estacionamento rotativo: acesso pela Rua Teotônio Regadas.

Contato: (21) 2332-9223 / 2332-9224

Concert Français: 31 de agosto (sábado) às 17h

Local: Igreja da Nossa Senhora da Glória do Outeiro - Praça Nossa Senhora da Glória, 26 - Rio de Janeiro/RJ

Capacidade: 150 pessoas (100 sentadas e 50 em pé)

Entrada gratuita (acesso limitado à capacidade do local e por ordem de chegada).

Música para o novo reino: 1 de setembro (domingo) às 11h

Local: Theatro Municipal do Rio de Janeiro - Praça Floriano, s/nº - Cinelândia - Rio de Janeiro/RJ

Capacidade: 2.252 lugares

Ingressos: R\$1,00. Disponível para venda na bilheteria do Theatro somente no dia do evento, a partir das 10h00.

Contato: (21) 2332-9191 / 2332-9134

Ateliê de música barroca: 2 de setembro (segunda-feira)

Olivier Baumont (cravo) - de 10h às 13h

Julien Chauvin (violino e música de câmara) - de 14h às 17h

Local: Aliança Francesa do Rio de Janeiro - Rua Muniz Barreto, 746 - Botafogo - Rio de Janeiro/RJ

Inscrições através do e-mail cultural@rioaliancafrancesa.com.br (vagas limitadas)

O Rei Dança: 2 de setembro (segunda-feira) às 19h

Local: Teatro Maison de France – Av. Presidente Antônio Carlos, 58 - Centro - Rio de Janeiro/RJ

Capacidade: 353 lugares

Entrada gratuita (acesso limitado à capacidade do local e por ordem de chegada).

Contato: (21) 2544-2533

Apoio Institucional: Secretaria de Estado de Cultura, Funarj e Sala Cecília Meireles



Outras notícias



Espaços sonoros - música e arquitetura no Rio

O Rio é o berço do choro, da bossa nova, do funk. A música inspirou a construção de ícones arquitetônicos, como o Theatro Municipal, o Sambódromo, a Cidade das Artes, e o espaço urbano deu a...

WMB

Ratificação para o carregamento de imagens cedidas pelo Musica Brasilis no Wikimedia Commons utilizando licenças livres

Eu, Rosana de Saldanha da Gama Lancelotte, Presidente do Instituto Musica Brasilis (MB), ratifico a informação de que estamos disponibilizando uma parcela dos metadados descritivos dos conteúdos...



Exposição Musica Brasilis volta ao CMCAT

A exposição MUSICA BRASILIS volta ao Centro da Música Carioca Artur da Távola, após itinerância por seis cidades dos Estados do Rio de Janeiro e Minas Gerais. Os visitantes poderão interagir...



Sobre Musica Brasilis



APOIO



COOPERAÇÃO



PATROCÍNIO

