

OFICINAS - Oficina de Oficina de Cavaquinho

OFICINA DE OFICINA DE CAVAQUINHO



Henrique Cazes

Começou a tocar violão com seis anos de idade e gradativamente foi incorporando o

Sobre esta oficina

Aula 1: Breve histórico do cavaquinho brasileiro

Apresentação Prof. Henrique Cazes

- cavaquinho de Portugal para o mundo
- a música dos chorões e as primeiras gravações com cavaquinho
- o samba batucado e o surgimento do conjunto regional
- Waldir Azevedo e o cavaquinho solista
- anos 1960 e 70, a diversificação

Aula 2: Opções de postura com o cavaquinho e suas consequências na execução

Apresentação Prof. Henrique Cazes

- a postura com o cavaquinho e suas opções
- posição da mão que segura a palheta e o ângulo de ataque



Henrique Cazes

Começou a tocar violão com seis anos de idade e gradativamente foi incorporando o cavaquinho, o bandolim, o violão tenor, o banjo, a viola caipira e a guitarra elétrica, sempre como autodidata. Estreou profissionalmente em 1976 com o Conjunto Coisas Nossas, e em 1980 passou a integrar a Camerata Carioca, onde trabalhou com o bandolinista Joel Nascimento e o maestro Radamés Gnattali. Em 1988 iniciou sua carreira de solista de cavaquinho, com o lançamento do primeiro disco "Henrique Cazes" e o método "Escola Moderna do Cavaquinho", o mais utilizado livro didático do instrumento. Como solista lançou ainda outros discos como "Tocando Waldir Azevedo", "Desde que o Choro é Choro", "Pixinguinha de Bolso", "Tudo é Choro" e "Uma história do cavaquinho brasileiro". Em 1998 publicou o livro "Choro, do Quintal ao Municipal", em que resume a história de 150 anos de Choro. Esteve à frente de projetos que buscaram ampliar as fronteiras do Choro como o premiado "Bach in Brazil" e a série de 4 CDs "Beatles n'Choro". Produziu e apresentou programas de rádio sobre Choro e foi o âncora da série de documentários da TV portuguesa "Apanhei-te Cavaquinho", disponível integralmente na internet. Concluiu em 2011 o Mestrado e em 2019 o Doutorado, na mesma instituição onde é responsável pela implantação do pioneiro Bacharelado em Cavaquinho, a Escola de Música da UFRJ. Tem sido apontado como referência do cavaquinho de solo na atualidade, atuando também como produtor em inúmeros projetos e lançou em 2019 a coleção "Música Nova para Cavaquinho" com CD/livro e 12 clipes com os "12 Estudos para Cavaquinho Solo".

Aula 2: Opções de postura com o cavaquinho e suas consequências na execução

Apresentação Prof. Henrique Cazes

- a postura com o cavaquinho e suas opções
- posição da mão que segura a palheta e o ângulo de ataque
- uso do peso da mão para produzir o som
- posição da mão que aperta as cordas
- os pulos no braço do cavaquinho

Aula 3: Afições, cordas e palhetas

Apresentação Prof. Pedro Cantalico

- afinação mais utilizada: Ré-Sol-Si-Ré (tradicional)
- outras afinações: natural e em quintas
- formas de afinar o cavaquinho
- diferentes tipos de palhetas
- escolha pessoal da palheta

Aula 4: Arpejos simples e alternados

Apresentação Prof. Pedro Cantalico



Oficina Cavaquin...

YouTube

Módulo 2

Quero assistir!



Oficina Cavaquin...

YouTube

Módulo 3

Quero assistir!



Oficina Cavaquin...

YouTube

Módulo 4

Quero assistir!



Oficina Cavaquin...

YouTube

Módulo 5

Quero assistir!



Oficina Cavaquin...

YouTube

Módulo 6 | Fortalecimento e independência da mão que aperta as cordas Apresentação

Quero assistir!



Oficina Cavaquin...

YouTube

Módulo 7 | Ritmos do cavaquinho

Quero assistir!



Oficina Cavaquin...

YouTube

Módulo 8 | Ritmos no cavaquinho

Quero assistir!



Oficina Cavaquin...

YouTube

Módulo 9 | Articulações, harmônicos e pizzicato no cavaquinho.

Quero assistir!

Quero assistir!



Módulo 10 | Leituras de cifras harmônicas ao cavaquinho 1

Quero assistir!



Módulo 11 | Montagem de acordes 1: triades, acordes de sétima da dominante e diminuta.

Quero assistir!



Módulo 12 | Leituras de cifras harmônicas ao cavaquinho 2

Quero assistir!



Módulo 13 | Montagem de acordes 2: tétrades e acordes alterados

Quero assistir!



Módulo 15 | Melodia acompanhada 2

Quero assistir!



Módulo 14 | Melodia acompanhada 1

Quero assistir!