

OFICINAS - Oficina de Oficina Bandolim

OFICINA DE OFICINA BANDOLIM



Daniel Migliavaca

Daniel Migliavaca é bandolinista e compositor.

Sobre esta oficina

- 1) Resumo histórico do bandolim (Prof Paulo Sá)
- 2) Instrumento e postura (Prof Paulo Sá)
- 3) Afinação, regulagem do cavalete, cordas e palhetas: bandolim de 8 e 10 cordas (Tiago Santos)
- 4) Posicionamento da mão direita: exercícios de adaptação e coordenação (Prof Paulo Sá)
- 5) Posicionamento da mão esquerda: exercícios de adaptação, independência e fortalecimento dos dedos (Prof Paulo Sá)
- 6) Aspectos preliminares do estudo da palhetada (Vitor Casagrande)
- 7) Tremolo: técnicas, estilos e exercícios (Vitor Casagrande)
- 8) Introdução a escalas e arpejos: bandolim de 8 e 10 cordas (Tiago Santos)
- 9) Escalas cromáticas (Vitor Casagrande)
- 10) Leituras de cifras harmônicas (Vitor Casagrande)

Daniel Migliavacca é bandolinista e compositor. Nasceu em São Paulo/SP e iniciou seus estudos musicais com o cavaquinho aos 12 anos. Em 2003 passou a se dedicar ao bandolim. Aos 35 anos, já esteve envolvido em diversos trabalhos atuando como solista, arranjador, compositor, acompanhador, diretor e produtor musical passando pela música brasileira, jazz, música erudita e contemporânea. É Bacharel em Música Popular pela UNESPAR e Mestre pela UFRJ. Possui 7 CDs lançados com diversas formações.

- 10) Leituras de cifras harmônicas (Vitor Casagrande)
- 11) Arpejos de cifras harmônicas (Daniel Migliavacca)
- 12) Montagem de acordes 1: tríades (Daniel Migliavacca)
- 13) Montagem de acordes 2: tétrades (Daniel Migliavacca)
- 14) Acompanhamento 1: Polca, Maxixe e Choro. (Daniel Migliavacca)
- 15) Acompanhamento 2: Samba e estilos relacionados (Daniel Migliavacca)
- 16) Efeitos diversos e introdução a técnicas estendidas (Prof Paulo Sá)
- 17) Tocando e interpretando Choro (Vitor Casagrande)
- 18) Introdução à polifonia no bandolim de 10 cordas: melodia a duas vozes (Tiago Santos)
- 19) Introdução à polifonia no bandolim de 10 cordas: melodia a 3 vozes (Tiago Santos)
- 20) Montando um arranjo para o bandolim de 10 cordas (Tiago Santos)



Bandolim| Paulo Sá e Tiago Santos| Projeto Bossa Criativa| Módulo 1

Assistir m...
Compartilh...



Bandolim| Paulo...
Módulo 2

Quero assistir!

Bandolim| Paulo...
Módulo 3

Quero assistir!

Bandolim| Paulo...
Módulo 4

Quero assistir!

Bandolim| Paulo...
Módulo 5

Quero assistir!

Bandolim| Paulo...
Módulo 6

Quero assistir!

Bandolim| Paulo...
Módulo 7 | Tremolo

Quero assistir!

Bandolim| Paulo...
Módulo 8 | Escalas e Arpejos

Quero assistir!

Bandolim| Paulo...
Módulo 9 | Escalas Cromáticas

Quero assistir!

Bandolim| Paulo...
Tétrades Mais

- 5 maior com sétima maior $Cmaj^7$ C^7+ C^7M
- 5 maior com sétima menor C
- 5 diminuto $Cdim$ C°
- 5 meio diminuto $Cm^7(b9)$ C°

YouTube

Módulo 10 | Leituras de cifras harmônicas

Quero assistir!

Bossa Criativa| ...

YouTube

Módulo 11 | Arpejos de cifras harmônicas

Quero assistir!

Bossa Criativa| ...

YouTube

Módulo 12 | Montagem de acordes 1: triades

Quero assistir!

Bossa Criativa| ...

YouTube

Módulo 13 | Montagem de acordes 2: tétrades

Quero assistir!

Bossa Criativa| ...

YouTube

Aula 14 | Acompanhamento 1: Polca, Maxixe e Choro

Quero assistir!

Bossa Criativa| ...

YouTube

Aula 15 | Acompanhamento 2: Samba e estilos relacionados

Quero assistir!

Bossa Criativa| ...

YouTube

Aula 18 | Introdução à polifonia no bandolim de 10 cordas: melodia a duas vozes

Quero assistir!

Bossa Criativa| ...

YouTube

Aula 17 | Tocando e interpretando Choro

Quero assistir!



Bossa Criativa | ...

Aula 16 | Efeitos diversos e introdução a técnicas estendidas

YouTube

Quero assistir!



Bossa Criativa | ...

Introdução à polifonia no bandolim de 10 cordas

YouTube

Quero assistir!



Bossa Criativa | ...

Módulo 20 | Montando um arranjo para o bandolim de 10 cordas

YouTube

Quero assistir!

OUTRAS OFICINAS DESTE OFICINEIRO