



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM MÚSICA DA UFRJ REALIZADA EM 03 DE JULHO DE 2019

Às 10 horas e 05 minutos do dia 03 de julho de dois mil e dezenove, na sala 2114 da Escola de Música, no Edifício Ventura Corporate Towers, à Avenida República do Chile, 330, 21º andar, Torre Leste, Rio de Janeiro – RJ, reuniu-se em sessão extraordinária para credenciamento docente a Comissão Deliberativa do Programa de Pós-graduação Profissional em Música – PROMUS da Escola de Música da UFRJ. Estiveram presentes os professores do PROMUS Aloysio Moraes Rego Fagerlande, Ana Paula da Matta Machado Avvad, Cristiano Siqueira Alves, Leandro Taveira Soares, Marcelo Moraes Rego Fagerlande, Marcus de Araújo Ferrer, Sheila Zagury, Veruschka Bluhm Mainhard, a representante discente Natália Trigo, o membro externo Lucas Robatto e o Secretário do PROMUS Roosevelt Mota. Havendo número legal de participantes, o professor Aloysio Fagerlande deu início à reunião. Inicialmente, houve a apresentação do membro externo convidado para a reunião extraordinária para credenciamento docente, prevista pela Resolução PROMUS n.1/2019, Professor Dr. Lucas Robatto, docente da Universidade Federal da Bahia e Coordenador de Programas Profissionais da Área de Artes da CAPES. A partir do exame e análise dos documentos, de acordo com o Art. 20 do Regulamento do PROMUS, deliberou-se sobre os pedidos de credenciamento docente enviados.

1. Jorge Kundert Ranevsky - Produção artística: não apresenta produção artística nos estratos superiores (Qualis A1, A2 e B1) da Área de Artes da Capes, nos últimos cinco anos, não observando condição necessária para credenciamento docente pelo Regulamento do Programa de pós-Graduação Profissional em Música-PROMUS/ UFRJ, de acordo com o Art. 20, §2º. Produção bibliográfica: não apresenta produção bibliográfica nos estratos superiores estabelecidos pela Área de Artes da CAPES. Produção técnica: não apresenta produção técnica compatível com os objetivos e Linhas de Pesquisa/Atuação Profissional do curso nos últimos cinco anos. Em função do apresentado, a Comissão indeferiu por unanimidade o pedido de credenciamento.

2. Paulo Pedrassoli Júnior - Produção artística: apresenta elevada produção artística nos estratos superiores (Qualis A1, A2 e B1) da Área de Artes da Capes, nos últimos cinco anos, condição necessária para credenciamento docente pelo Regulamento do Programa de pós-Graduação Profissional em Música-PROMUS/UFRJ, de acordo com Art. 20, §2º. Produção bibliográfica: não apresenta produção bibliográfica nos estratos superiores estabelecidos pela Área de Artes da Capes. Produção técnica: apresenta elevada produção técnica compatível com os objetivos e Linhas de Pesquisa/Atuação Profissional do curso nos últimos cinco anos, tais como masterclasses no Brasil e exterior. Em função do apresentado, a CD deferiu por unanimidade o pedido de credenciamento para docente colaborador, em função do solicitante ter apresentado alta produção artística.

3. Fabio Soren Presgrave - Produção artística: apresenta elevada produção artística nos estratos superiores (Qualis A1, A2 e B1) da Área de Artes da Capes, nos últimos cinco anos, condição necessária para credenciamento docente pelo Regulamento do Programa de pós-Graduação Profissional em Música-PROMUS/UFRJ, de acordo com de acordo com Art. 20, §2º. Produção bibliográfica: apresenta produção bibliográfica (artigos completos, capítulos de livros publicados, trabalhos completos em anais de congressos) nos estratos superiores (Qualis A1,B1, E2) estabelecidos pela Área de Artes da Capes, nos últimos cinco anos. Produção técnica: apresenta elevada produção técnica compatível com os objetivos e Linhas de Pesquisa/Atuação Profissional do curso nos últimos cinco anos, tais como masterclasses no Brasil e exterior. Em função do apresentado, a CD deferiu por unanimidade o pedido de credenciamento para docente colaborador, em função do solicitante ter apresentado alta produção artística e bibliográfica

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às doze horas e cinquenta minutos pelo professor Aloysio Fagerlande, presidente da Reunião, que agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a sessão. Para constar, eu, Roosevelt Mota, secretário da Comissão Deliberativa do PROMUS, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim e pelo Presidente da Comissão Deliberativa.



Aloysio Moraes Rego Fagerlande (Presidente)



Roosevelt Rodrigues Mota (Secretário)

