



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM MÚSICA DA UFRJ REALIZADA EM 24 DE FEVEREIRO DE 2021**

Às nove horas e trinta e minutos do dia vinte e quatro de fevereiro de 2021, reuniu-se a Comissão Deliberativa em modo remoto com a presença dos professores Aloysio Moraes Rego Fagerlande, Ana Paula da Matta Machado Avvad, Bartolomeu Wiese Filho, Cristiano Siqueira Alves, Fernando Ernesto Lopes Pereira, Leandro Taveira Soares, Lenine Alves dos Santos, Marcelo Fagerlande, Maria José Chevitarese de Souza Lima, Paulo Henrique Loureiro de Sá, Paulo Pedrassoli Júnior, Pedro Sousa Bittencourt e Sheila Zagury, a representante discente suplente Natália de Franco Trigo e o secretário Angelo Martins Gonçalves. O professor Aloysio Fagerlande abriu a sessão, na qual deliberou-se sobre os seguintes assuntos: **1) Aprovação da Ata de 21 de janeiro de 2021:** O professor Aloysio projetou esta Ata, submetendo-a à aprovação. APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes. **2) Etapa classificatória do processo seletivo 2021:** A Secretaria do Programa encaminhará aos docentes o documento interno com as instruções para as bancas de avaliação. A seguir, o professor Aloysio apresentou a composição das bancas – três docentes, com o possível orientador à frente e dois de setores distintos. Também informou que as provas síncronas serão realizadas através da plataforma “Google Meet”, vinculada ao Google Scholar do PROMUS/Escola de Música; observou que as informações sobre o acesso serão publicadas até o dia 26 de fevereiro, conforme o Edital. O professor informou que todas as bancas receberão um link de acesso para uma pasta compartilhada, com os formulários da avaliação e que, após as provas, serão deverão ser preenchidos e enviados à Secretaria para o processamento das notas dos candidatos. Os professores sugeriram a elaboração de uma tabela quantitativa como guia para a avaliação do Currículo Lattes. APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes. **3) Apresentação de trabalho final, banca e data de defesa do mestrando Daniel Luiz de Miranda:** O professor Marcus Ferrer apresentou a dissertação e produto artístico de seu orientando Daniel Luiz de Miranda, “O ATLAS BRASILEIRO DA VIOLA DE ARAME: UM ATLAS A SER TOCADO - Seis composições para Viola de Arame inspiradas em cinco Paisagens Culturais Brasileiras”, a composição da banca avaliadora, formada pelos docentes Paulo Henrique Loureiro de Sá (membro interno), Almir Côrtes Barreto (membro externo) e pelo próprio orientador; com defesa em

15 de março de 2021, a ser realizada de modo remoto. APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes

4) Assuntos gerais: O professor Aloysio informou sobre o planejamento para oferta de disciplinas em 2021/1, e que o assunto deverá ser discutido na próxima reunião. Nada mais havendo a tratar, o professor Aloysio Moraes Rego Fagerlande, presidindo a Reunião, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a sessão às onze horas e quinze minutos. Eu, Angelo Martins Gonçalves, secretário da Comissão Deliberativa do PROMUS, lavrei a presente ata.



Aloysio Fagerlande
Coordenador do PROMUS
Escola de Música da UFRJ
SIAPE nº 6365841

Aloysio Moraes Rego Fagerlande (Presidente)



Angelo Martins
Programa de Pós-Graduação
Profissional em Música (PROMUS)
Escola de Música / UFRJ
SIAPE 1008677

Angelo Martins Gonçalves (Secretário)