



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM MÚSICA DA UFRJ REALIZADA EM 24 DE MARÇO DE 2021**

Às nove horas e vinte e cinco minutos do dia vinte e quatro de março de 2021, reuniu-se a Comissão Deliberativa em modo remoto com a presença dos professores Aloysio Moraes Rego Fagerlande, Ana Paula da Matta Machado Avvad, Bartolomeu Wiese Filho, Cristiano Siqueira Alves, Fernando Ernesto Lopes Pereira, Henrique Leal Cazes, Leandro Taveira Soares, Lenine Alves dos Santos, Marcelo Fagerlande, Maria José Chevitaresh de Souza Lima, Patricia Michelini Aguilar, Paulo Henrique Loureiro de Sá, Paulo Pedrassoli Júnior, Pedro Sousa Bittencourt e Sheila Zagury, a representante discente suplente Natália de Franco Trigo e o secretário Angelo Martins Gonçalves. O professor Aloysio Fagerlande abriu a sessão, na qual deliberou-se sobre os seguintes assuntos: **1) Aprovação da Ata de 24 de fevereiro de 2021:** O professor Aloysio apresentou a Ata, sendo APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes. **2) Organização das turmas para o período 2021/1:** O professor Aloysio apresentou os novos integrantes da turma 2021 e seus possíveis orientadores, atentando para a necessidade do vínculo temático entre a atuação profissional e o trabalho apresentado. O professor Aloysio também apresentou os documentos de inscrição a serem preenchidos pelos novos alunos – o Termo de Compromisso e o Requerimento de Disciplina – ressaltando a atualização do Termo com a Portaria Normativa Nº 60, de 20 de março de 2019 e a inclusão do art. 10 do Edital, para que o domínio intermediário da língua estrangeira selecionada seja comprovado. O professor observou que o primeiro inciso do Termo diz respeito à dedicação integral no âmbito do programa, não interrompendo assim as respectivas atividades profissionais dos alunos. Todos os novos alunos receberão tais documentos para assinarem, efetuando desta forma a sua respectiva matrícula. APROVADO por unanimidade pelos votantes presentes. **3) Cronograma de aulas para 2021/1:** O professor Aloysio projetou a organização e o cronograma de aulas para as turmas durante o primeiro semestre de 2021, observando que as disciplinas serão inseridas no SIGA pela Secretaria Acadêmica. Ele também observou que as disciplinas de Oficinas serão compostas por 7 (sete) aulas coletivas distribuídas entre grupos de docentes, os quais deverão ser responsáveis por seu gerenciamento. Ele lembrou aos presentes que a duração do horário oficial de cada aula é de 3h, englobando as atividades assíncronas dos alunos. APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes. **4) Homologação da Defesa de Dissertação/Produto artístico de Daniel Luiz de Miranda:** análise da versão final do trabalho, após as solicitações da banca examinadora. HOMOLOGADA pela maioria dos membros da Comissão Deliberativa presentes. **5) Assuntos gerais:** O professor Aloysio apresentou a estruturação das aulas na Plataforma Classroom, explicando que os docentes receberão o convite pelo e-mail institucional para as salas de aula, assim como cada turma receberá o link para o dia e horário da aula. A professora Patricia Michelini Aguilar apresentou os slides sobre a palestra a ser proferida durante a

Jornada Científica e o professor Aloysio informou que os alunos irão encaminhar até o dia 20 de abril os vídeos a serem apresentados na VIII Jornada. Nada mais havendo a tratar, o professor Aloysio Moraes Rego Fagerlande, presidindo a Reunião, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a sessão às onze. Eu, Angelo Martins Gonçalves, secretário da Comissão Deliberativa do PROMUS, lavrei a presente ata.



UFRJ
Aloysio Fagerlande
Coordenador do PROMUS
Escola de Música da UFRJ
SIAPE nº 6365841

Aloysio Moraes Rego Fagerlande (Presidente)



UFRJ
Angelo Martins
Programa de Pós-Graduação
Profissional em Música (PROMUS)
Escola de Música / UFRJ
SIAPE 1968677

Angelo Martins Gonçalves (Secretário)

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROMUS DE 24 DE MARÇO DE 2021.