

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO CENTRO DE LETRAS E ARTES ESCOLA DE MÚSICA PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA DA UFRJ REALIZADA EM 26 DE MAIO DE 2021

Às nove horas do dia vinte e seis de maio de 2021, reuniu-se a Comissão Deliberativa em modo remoto com a presença dos professores Aloysio Moraes Rego Fagerlande, Ana Paula da Matta Machado Avvad, Bartolomeu Wiese Filho, Cristiano Siqueira Alves, Fernando Ernesto Lopes Pereira, Henrique Leal Cazes, Leandro Taveira Soares, Lenine Alves dos Santos, Marcelo Moraes Rego Fagerlande, Marcus de Araújo Ferrer, Maria José Chevitarese de Souza Lima, Patricia Michelini Aguilar, Paulo Henrique Loureiro de Sá, Paulo Pedrassoli Júnior, Pedro Sousa Bittencourt e Sheila Zagury, a representante discente Loren Vandal, a representante discente suplente Natália de Franco Trigo e o secretário Angelo Martins Gonçalves. O professor Aloysio Fagerlande abriu a sessão, na qual deliberou-se sobre os seguintes assuntos: 1) Aprovação da Ata de 28 de abril de 2021: O professor Aloysio projetou a Ata. APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes. 2) Treinamento da plataforma Zoom: O professor Aloysio informou sobre a aquisição das seis licenças de contas na Plataforma Zoom através de Edital de Apoio aos Programas de Pós-graduação no Rio de Janeiro; duas serão reservadas ao PROMUS e quatro serão cedidas para a Escola de Música; o professor observou que tais contas serão utilizadas nas atividades coletivas, e que o treinamento sobre a plataforma será realizado no dia 29 de maio às 10h, com todos os docentes convidados a participar. APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes. 3) Gerenciamento das aulas remotas: O professor Aloysio lembrou sobre o envio aos docentes de tutorial com os procedimentos de aulas no Google Classroom, tais como inserção de material e agendamento de atividades, reiterando que o docente deve ser responsável por inserir o link de acesso para cada atividade no Mural da Sala; o professor Marcelo Fagerlande sugeriu que todos os informes sejam enviados através de e-mail. APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes. 4) Apresentação de convite para docente colaborador voluntário: O professor Aloysio apresentou proposta de convite ao professor Fábio Soren Presgrave para atuar como docente colaborador voluntário do PROMUS, conforme previsto na Resolução n. 08/2008 do CONSUNI/UFRJ, com a apresentação de seu Plano de Trabalho para os três próximos anos. APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes. 5) Homologação da representação discente: O mestrando Tiago Farias Xavier da Silva foi eleito como representante discente titular discente e Loren Vandal para representante discente suplente para o período de 2021/2022; o

professor Aloysio sugeriu que devido à Pandemia, com a concomitância de três turmas (2019. 2020 e 2021), que a representante discente suplente Natália de Franco Trigo continue assessorando os novos representantes discentes eleitos. APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes. 6) Aprovações de trabalhos finais e bancas: O professor Aloysio apresentou a solicitação da professora orientadora Sheila Zagury para a aprovação do trabalho e da composição da banca do aluno Daniel Rebel e Carvalho, agendada para o dia 11 de junho, às 14:00, em forma remota. O título da Dissertação é: "ACORDES HORIZONTAIS: Formação de acordes para flauta transversal e suas aplicações no contexto da improvisação melódica". A banca será composta pelos membros titulares, professores doutores Antônio Carrasqueira (membro externo – USP), Marcus de Araújo Ferrer (membro interno – PROMUS), Sheila Zagury (orientadora - PROMUS) e membros suplentes, os professores doutores Almir Côrtes (UNIRIO) e Paulo Sá (PROMUS). APROVADA por unanimidade pelos votantes presentes. 7) Assuntos gerais: O professor Aloysio informou que será marcada uma reunião sobre o site do Laboratório de Práticas Interpretativas e respectivos Centros, e que os projetos a serem inseridos deverão estar cadastrados na UFRJ. Nada mais havendo a tratar, o professor Aloysio Moraes Rego Fagerlande, presidindo a Reunião, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a sessão às onze. Eu, Angelo Martins Gonçalves, secretário da Comissão Deliberativa do PROMUS, lavrei a presente ata.

Alaysio Fagerlande
Coordenador do PROMUS
Escola de Música da UPR1
STAPE nº 6365841

Aloysio Moraes Rego Fagerlande (Presidente)

Angelo Martins
Programa de Pre-Graduação
Profusional em Musica (PROMUS)
Escola de Música / UFRJ
SIAPE 1968677

Angelo Martins Gonçalves (Secretário)

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROMUS DE 26 DE MAIO DE 2021.