



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM MÚSICA DA UFRJ REALIZADA EM 07 DE JULHO DE 2020

Às nove horas e trinta minutos do dia sete de julho de 2020, reuniu-se a Comissão Deliberativa em modo remoto com a presença dos professores Aloysio Moraes Rego Fagerlande, Ana Paula da Matta Machado Avvad, André Luiz de Campello Duarte Cardoso, Bartolomeu Wiese Filho, Cristiano Siqueira Alves, Henrique Leal Cazes, Leandro Taveira Soares, Lenine Alves dos Santos, Marcelo Jardim de Campos, Marcelo Moraes Rego Fagerlande, Marcus de Araújo Ferrer, Maria José Chevitarese de Souza Lima, Miriam Grosman, Patricia Michelini Aguilar, Paulo Henrique Loureiro de Sá, Paulo Pedrassoli Júnior, Sheila Zagury, Veruschka Bluhm Mainhard, a representante discente Loren Vandal e os secretários Angelo Martins Gonçalves e Roosevelt Rodrigues Mota. O professor Aloysio Fagerlande abriu a sessão, na qual deliberou-se sobre os seguintes assuntos: **1) Apresentação do Termo de compromisso e Chamada para Projeto Bossa Criativa:** O professor Aloysio Fagerlande apresentou o Termo de compromisso e Chamada para o Projeto Bossa Criativa, esclarecendo que se trata de projeto conjunto com 9 (nove) programas de Pós-graduação profissional do país, a ser veiculado em ambiente virtual do Projeto Bossa Criativa- Arte de toda Gente/Escola de Música e Fundação Nacional de Arte-FUNARTE. Será oferecida uma bolsa-prêmio a todos os indicados por cada Programa. APROVADO por unanimidade pelos votantes presentes. **2) Apresentação do termo de compromisso com os projetos BOSSA CRIATIVA, SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTRAS SOCIAIS e UM NOVO OLHAR:** O professor Aloysio Fagerlande apresentou o Termo de Compromisso firmado entre o PROMUS e os referidos projetos, geridos pela Escola de Música a partir de Acordo firmado entre a FUNARTE e a UFRJ. APROVADO por unanimidade pelos votantes presentes **3) Organização das disciplinas remotas:** o professor Aloysio Fagerlande apresentou proposta para organização das disciplinas Oficinas PDA, Oficinas PIVR, Metodologias da Pesquisa Aplicada e Projetos em Práticas Interpretativas, a serem oferecidas de forma remota. Foi informado também pelo professor Aloysio Fagerlande que todas as turmas já estão implantadas no Google Classroom. Nada mais havendo a tratar, o professor Aloysio Moraes Rego Fagerlande, presidindo a Reunião, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a sessão às dez horas e doze minutos. Eu, Angelo Martins Gonçalves, secretário da Comissão Deliberativa do PROMUS, lavrei a presente ata.

UFRJ **Aloysio Fagerlande**
Coordenador do PROMUS
Escola de Música da UFRJ
SIAPE nº 6365841

Aloysio Moraes Rego Fagerlande (Presidente)

UFRJ **Angelo Martins**
Programa de Pós-Graduação
Profissional em Música (PROMUS)
Escola de Música / UFRJ
SIAPE 1968677

Angelo Martins Gonçalves (Secretário)