



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA DA UFRJ REALIZADA EM 12 DE MAIO DE 2020

Às dez horas do dia doze de maio de 2020, reuniu-se a Comissão Deliberativa em modo remoto com a presença dos professores Aloysio Moraes Rego Fagerlande, Ana Paula da Matta Machado Avvad, André Luiz de Campello Duarte Cardoso, Bartolomeu Wiese Filho, Cristiano Siqueira Alves, Leandro Taveira Soares, Lenine Alves dos Santos, Marcelo Jardim de Campos, Marcelo Moraes Rego Fagerlande, Marcus de Araújo Ferrer, Maria José Chevitarese de Souza Lima, Patrícia Michelini Aguiar, Paulo Henrique Loureiro de Sá, Pedro Sousa Bittencourt, Sheila Zagury, Veruschka Bluhm Mainhard, a representante discente Loren Vandal e os secretários Angelo Martins Gonçalves e Roosevelt Rodrigues Mota. O professor Aloysio Fagerlande abriu a sessão, na qual deliberou-se sobre o seguinte assunto: **1) Apresentação do Plano de Trabalho Remoto e do Relatório de atividades do PROMUS:** de acordo com a Portaria Nº 3.188, de 4 de maio de 2020, os Docentes e Técnico-administrativos consolidarão suas metas e atribuições no Plano de Trabalho Remoto e apresentarão um relatório específico do Programa, com o registro de suas atividades individuais docentes e administrativas, que estão sendo desenvolvidas remotamente. O professor Aloysio Fagerlande lembrou aos Docentes, ao enviarem os seus respectivos relatórios aos Departamentos, para explicitarem as suas atividades no Promus e enviarem uma cópia para o Programa. APROVADO por unanimidade pelos presentes. **Informações gerais:** foi realizada uma pesquisa ao corpo social do Programa (Docentes, Discentes e Técnicos Administrativos), através de um formulário de consulta sobre acesso a recursos remotos, cujos resultados visam planejar o funcionamento das atividades de ensino durante o distanciamento; o professor Marcelo Jardim enfatizou a necessidade de um calendário para as reuniões remotas, tendo em vista o considerável aumento delas. Também sugeriu que o Programa reúna as apreciações das atividades docentes via plataformas, para análises. Nada mais havendo a tratar, o professor Aloysio Moraes Rego Fagerlande, presidindo a Reunião, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a sessão às doze horas. Eu, Angelo Martins Gonçalves, secretário da Comissão Deliberativa do PROMUS, lavrei a presente ata.

Aloysio Fagerlande
Coordenador do PROMUS
Escola de Música da UFRJ
SIAPE nº 6365841

Aloysio Moraes Rego Fagerlande (Presidente)

Angelo Martins
Programa de Pós-Graduação
Profissional em Música (PROMUS)
Escola de Música / UFRJ
SIAPE 1988677

Angelo Martins Gonçalves (Secretário)