



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

**ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM MÚSICA DA UFRJ REALIZADA EM 16 DE JUNHO DE 2020**

Às dez horas do dia dezesseis de junho de 2020, reuniu-se a Comissão Deliberativa em modo remoto com a presença dos professores Aloysio Moraes Rego Fagerlande, Ana Paula da Matta Machado Avvad, André Luiz de Campello Duarte Cardoso, Bartolomeu Wiese Filho, Cristiano Siqueira Alves, Henrique Leal Cazes, Leandro Taveira Soares, Lenine Alves dos Santos, Marcelo Jardim de Campos, Marcus de Araújo Ferrer, Maria José Chevitaresh de Souza Lima, Miriam Grosman, Paulo Henrique Loureiro de Sá, Sheila Zagury, Veruschka Bluhm Mainhard, a representante discente Loren Vandal, a representante discente suplente Natália de Franco Trigo e os secretários Angelo Martins Gonçalves e Roosevelt Rodrigues Mota. O professor Aloysio Fagerlande abriu a sessão, na qual deliberou-se sobre os seguintes assuntos: **1) Aulas remotas a serem implementadas no PROMUS a partir do novo calendário para a pós-graduação na UFRJ:** Considerando a Nota da Reitoria e as Resoluções da UFRJ sobre a continuação das atividades no formato remoto emergencial e, atendendo aos resultados das consultas do PROMUS ao corpo discente, do ponto de vista técnico, consentiu-se a possibilidade do oferecimento das aulas remotas. O professor Aloysio elencou as atividades nos encontros semanais remotos dos docentes com os alunos e observou a organização das disciplinas que já está sendo realizada através da plataforma *Google Classroom*; com a listagem de todos os alunos inscritos para determinada disciplina prevista para o ano de 2020. Em relação à disciplina de Oficinas, levantou-se a questão sobre a continuidade do formato de sua carga horária ou realizá-la integralmente de forma coletiva remota. Deliberou-se a favor da continuidade do formato da carga horária presencial: parte coletiva somada à parte individual do orientador. O professor Aloysio ratificou que os docentes continuem gravando os seus encontros individuais com os seus orientandos, sempre com as respectivas autorizações APROVADO por unanimidade pelos votantes presentes. Nada mais havendo a tratar, o professor Aloysio Moraes Rego Fagerlande, presidindo a Reunião, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a sessão às dez horas e cinquenta minutos. Eu, Angelo Martins Gonçalves, secretário da Comissão Deliberativa do PROMUS, lavrei a presente ata.



 **Aloysio Fagerlande**
Coordenador do PROMUS
Escola de Música da UFRJ
SIAPE nº 6365841

Aloysio Moraes Rego Fagerlande (Presidente)



 **Angelo Martins**
Programa de Pós-Graduação
Profissional em Música (PROMUS)
Escola de Música / UFRJ
SIAPE 1088677

Angelo Martins Gonçalves (Secretário)