



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA DA UFRJ REALIZADA EM 23 DE SETEMBRO DE 2020

Às nove horas e trinta minutos do dia vinte e três de setembro de 2020, reuniu-se a Comissão Deliberativa em modo remoto com a presença dos professores Aloysio Moraes Rego Fagerlande, Ana Paula da Matta Machado Avvad, Bartolomeu Wiese Filho, Cristiano Siqueira Alves, Fernando Ernesto Lopes Pereira, Leandro Taveira Soares, Marcelo Jardim de Campos, Marcelo Moraes Rego Fagerlande, Marcus de Araújo Ferrer, Maria José Chevitaresh de Souza Lima, Miriam Grosman, Patricia Michelini Aguilhar, Paulo Henrique Loureiro de Sá, Sheila Zagury, Veruschka Bluhm Mainhard, a representante discente Loren Vandal e o secretário Angelo Martins Gonçalves. O professor Aloysio Fagerlande abriu a sessão, na qual deliberou-se sobre os seguintes assuntos: **1) Aprovação de projeto de pesquisa da Prof^a. Maria José Chevitaresh:** a Profa. Maria José Chevitaresh apresentou o Projeto "Performance e Sonoridade Coral, com ênfase no repertório coral composto a partir de 1950", destacando sua atualização com a inclusão de seus orientandos do Programa. APROVADO por unanimidade pelos membros da Comissão Deliberativa presentes. **2) Aprovação de projetos de pesquisa do Prof. Marcelo Jardim de Campos:** o Prof. Marcelo Jardim de Campos apresentou os dois Projetos: "Bandas de Música, Bandas Sinfônicas e Orquestras de Sopros: Aspectos Artísticos" e "Bandas de Música, Bandas Sinfônicas e Orquestras de Sopros: Aspectos Pedagógicos", informando que mestrandos do programa já realizam trabalhos vinculados aos projetos. APROVADO por unanimidade pelos membros da Comissão Deliberativa presentes. **3) Edital 2021:** O Prof. Aloysio Fagerlande apresentou minuta do Edital do Processo Seletivo, preparada pela Comissão formada para essa finalidade - professores(as) Veruschka Mainhard, Marcus Ferrer, Cristiano Alves, Leandro Soares e Aloysio Fagerlande; o Processo Seletivo será realizado de forma remota, de acordo com as normas estabelecidas pelo CEPG-PR2. APROVADO por unanimidade pelos membros da Comissão Deliberativa presentes. **4) Assuntos gerais:** a Prof^a. Maria José Chevitaresh apresentou o evento "I Congresso de Música Coral Infantojuvenil – Um Novo Olhar", que será realizado virtualmente nos dias 15, 16, 17 e 18 de outubro. O Prof. Marcelo Moraes Rego Fagerlande comunicou a abertura das inscrições para o evento "Semana do Cravo", sob sua coordenação. O Prof. Aloysio Fagerlande comunicou o resultado final da Chamada *propostas de ação sobre realidades atuais para o trabalho em artes*, uma realização conjunta de todos os Programas e Cursos de Mestrado Profissional na Área de Artes, através de acordo com o Projeto Bossa Criativa. Nada mais havendo a tratar, o Prof. Aloysio Fagerlande, presidindo a Reunião, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a sessão às onze horas. Eu, Angelo Martins Gonçalves, secretário da Comissão Deliberativa do PROMUS, lavrei a presente ata.

Aloysio Fagerlande
Coordenador do PROMUS
Escola de Música da UFRJ
SIAPE nº 6365841

Aloysio Moraes Rego Fagerlande (Presidente)

Angelo Martins
Programa de Pós-Graduação
Profissional em Música (PROMUS)
Escola de Música / UFRJ
SIAPE 1968677

Angelo Martins Gonçalves (Secretário)