



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROFISSIONAL EM MÚSICA DA UFRJ REALIZADA EM 30 DE JUNHO DE 2020

Às nove horas e trinta minutos do dia trinta de junho de 2020, reuniu-se a Comissão Deliberativa em modo remoto com a presença dos professores Aloysio Moraes Rego Fagerlande, Ana Paula da Matta Machado Avvad, André Luiz de Campello Duarte Cardoso, Bartolomeu Wiese Filho, Cristiano Siqueira Alves, Fernando Ernesto Lopes Pereira, Henrique Leal Cazes, Leandro Taveira Soares, Lenine Alves dos Santos, Marcelo Jardim de Campos, Marcelo Moraes Rego Fagerlande, Marcus de Araújo Ferrer, Maria José Chevitarese de Souza Lima, Miriam Grosman, Patrícia Micheline Aguilhar, Paulo Henrique Loureiro de Sá, Paulo Pedrassoli, Pedro Sousa Bittencourt, Sheila Zagury, Veruschka Bluhm Mainhard, a representante discente Loren Vandal, a representante discente suplente Natália de Franco Trigo e os secretários Angelo Martins Gonçalves e Roosevelt Rodrigues Mota. O professor Aloysio Fagerlande abriu a sessão, na qual deliberou-se sobre o seguinte assunto: **1) Organização das Oficinas PDA I e III e PIVR I e III a serem oferecidas de forma remota** – o professor Aloysio Fagerlande apresentou o documento "Programa de Atividades das Disciplinas" cujo conteúdo está sendo adaptado para o modo remoto e enfatizou que os docentes encaminhem as suas propostas e observações. O professor reforçou a utilização da bibliografia de referência, tanto para as linhas de pedagogia como de desenvolvimento artístico, pois cumprem os objetivos dos conteúdos do curso. Além disso, o professor atentou para observarem as especificidades de cada turma (2019 e 2020), no momento em que os docentes selecionarem os seus respectivos materiais nas aulas. O professor colaborador Leandro Taveira sugeriu ao corpo docente um treinamento na plataforma, esboçando o seguinte tema "Como preparar uma Sala de aula no Google Classroom", com a finalidade de otimizar a programação das turmas na plataforma. O professor Aloysio Fagerlande informou que cada aluno acessa o conteúdo no seu tempo, pois o curso adotou a vantagem do sistema assíncrono para as aulas remotas. O professor Aloysio enfatizou que os docentes continuem consultando e analisando os tutoriais sobre a plataforma Google Classroom, para auxiliarem em suas aulas. Nada mais havendo a tratar, o professor Aloysio Moraes Rego Fagerlande, presidindo a Reunião, agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a sessão às onze horas. Eu, Angelo Martins Gonçalves, secretário da Comissão Deliberativa do PROMUS, lavrei a presente ata.

UFRJ
Aloysio Fagerlande
Coordenador do PROMUS
Escola de Música da UFRJ
SIAPE nº 6365841

Aloysio Moraes Rego Fagerlande (Presidente)

UFRJ
Angelo Martins
Programa de Pós-Graduação
Profissional em Música (PROMUS)
Escola de Música / UFRJ
SIAPE 1968677

Angelo Martins Gonçalves (Secretário)