



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
**CENTRO DE LETRAS E ARTES**  
**ESCOLA DE MÚSICA**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA**

**PASSO A PASSO PARA ENTREGA DA VERSÃO FINAL DA DISSERTAÇÃO/PRODUTO ARTÍSTICO OU PEDAGÓGICO**

1) A dissertação e produto artístico ou pedagógico (gravação, vídeo, método, programa de recital, etc.) deverão ser encaminhados em versão impressa e em PDF para aprovação da Comissão Deliberativa, assim como o nome dos integrantes da banca, local de realização e data da defesa;

2) O produto artístico ou pedagógico (gravação, vídeo ou método) deverá ser enviado assim que concluído para inserção na página do PROMUS;

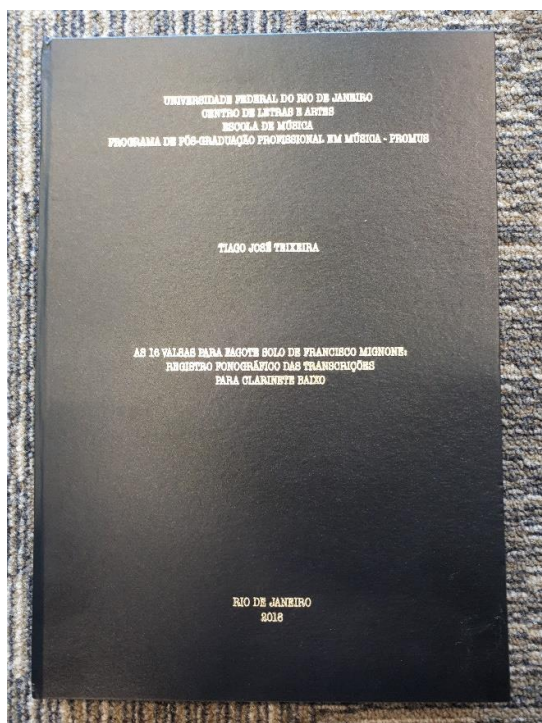
3) Após a defesa, juntamente com as recomendações da banca, o mestrando deverá colocar na dissertação os hiperlinks e QRCodes, gerados a partir do endereço da página do PROMUS. O(a) orientador(a) deverá dar o aceite, em conjunto com a coordenação do PROMUS;

Obs. O QRCode poderá ser gerado em <http://br.qr-code-generator.com/>

4) O PDF da dissertação com os hiperlinks e QRCodes deverão ser encaminhados à Coordenação, antes da encadernação. No caso de dissertação/produto pedagógico, a Coordenação do PROMUS necessitará também de um arquivo PDF contendo a dissertação e o produto pedagógico juntos;

5) A partir do aceite da Coordenação do PROMUS, o mestrando deverá encaminhar duas cópias encadernadas, uma delas com a folha de aprovação original, sendo que a ficha catalográfica deverá ficar no verso da folha de rosto. Caso pretenda comercializá-lo, a sugestão é incluir apenas um ou dois capítulos, a título de demonstração, com a devida observação do motivo.

Modelo de capa e lombada (cor preta e letras douradas)



6) Somente após estes procedimentos o mestrando poderá dar entrada no diploma.