

INSC.	NOME	LINHA	SETOR	TÍTULO	BANCA	DIA E HORÁRIO	SALA	LÍNGUA
6	André Gomes Novaes	PDA	Canto	OS EFEITOS DA PRÁTICA DO HO'OPONOPONO SOBRE A PERFORMANCE DO CANTOR	Lenine Santos Veruschka Mainhard Fernando Pereira	3a feira, 21/11, 9h	2113	Espanhol
9	Tamara da Cruz Medeiros Casseiro	PDA	Canto	CINCO CANÇÕES DE FRANCISCO MIGNONE PARA CANTO E PIANO E CANTO E FAGOTE: ASPECTOS TÉCNICO-INTERPRETATIVOS NA CONSTRUÇÃO DA PERFORMANCE PELO CANTOR	Lenine Santos Veruschka Mainhard Fernando Pereira	3a feira, 21/11, 9h30	2113	Inglês
30	Lígia de Assis Moura Teubl	PDA	Canto	Um caminho de harmonização pelas vozes. Criação de arranjos vocais para canções inexploradas	Lenine Santos Veruschka Mainhard Fernando Pereira	3a feira, 21/11, 10h	2113	Inglês
22	Gilieder Josadaque Silva Veríssimo	PDA	Instrumentos de sopro	CORAL DE TROMPAS COM UMA TROMPA SOLO: composições com elementos da música brasileira com técnica estendida	André Cardoso Patricia Michelini Pedro Bittencourt	3a feira, 21/11, 10h	2114	Espanhol
28	Vicente Augusto da Silva Cimino	PIVR	Regências	A REGÊNCIA - UM BALLET NOS MOVIMENTOS	André Cardoso Marcelo Jardim Pedro Bittencourt	3a feira, 21/11, 10h30	2114	Espanhol
29	Bruno dos Anjos Pimentel	PIVR	Regências	A OBRA CORAL DE GERARD GALLOWAY E O DESENVOLVIMENTO DO CANTO CORAL EM ANGRA DOS REIS NAS DÉCADAS DE 1970, 1980 E 1990	André Cardoso Marcelo Jardim Veruschka Mainhard	3a feira, 21/11, 11h	2114	Inglês
13	Graciedei Inês Curvello Machado	PIVR	Instrumentos de sopro	INICIAÇÃO MUSICAL FORMATIVA ATRAVÉS DA VIVÊNCIA COM A FLAUTA DOCE NA ESCOLA PÚBLICA	Cristiano Alves Leandro Soares Patricia Michelini	4a feira, 22/11, 9h	2114	Inglês
17	Joselinda Cândida Alves Campos	PIVR	Instrumentos de sopro	CADERNO DE REPERTÓRIO DE FLAUTA DOCE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II	Cristiano Alves Leandro Soares Patricia Michelini	4a feira, 22/11, 9h30	2114	Espanhol
26	André Zaparoli Seccadio	PIVR	Instrumentos de sopro	O OBOÉ NA PRIMEIRA INFÂNCIA: UMA JORNADA ATRAVÉS DAS CANÇÕES DA CULTURA POPULAR	Cristiano Alves Leandro Soares Patricia Michelini	4a feira, 22/11, 10h	2114	Inglês
7	Patrick Leonard Galvão Monteiro de Pinho	PIVR	Instrumentos de sopro	12 ESTUDOS DE HARMONIA PARA FLAUTA TRANSVERSA CADERNO DE EXERCÍCIOS HARMÔNICO-MELÓDICOS	Cristiano Alves Julio Merlino, Leandro Soares	4a feira, 22/11, 10h30	2114	Inglês

10	Jael Jairo Gomes	PIVR	Instrumentos de sopro	A PERFORMANCE DA TROMPA NA OBRA DE DUDA: UM ESTUDO INTERPRETATIVO E PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS DA MÚSICA DE DUDA PARA O ENSINO DA TROMPA NA MÚSICA BRASILEIRA	Cristiano Alves Julio Merlino, Leandro Soares	4a feira, 22/11, 11h	2114	Inglês
8	Leonardo de Oliveira Gomes	PDA	Instrumentos de cordas dedilhadas	O VIOLÃO DE 7 CORDAS NO SAMBA-ENREDO. Gravação de áudio e vídeo e partitura digitalizada de 1 samba enredo	Henrique Cazes Julio Merlino Sheila Zagury	4a feira, 22/11, 9h	2106	Inglês
15	Leonardo Matheus Souza Ribeiro	PIVR	Instrumentos de cordas dedilhadas	MÉTODO DE CAVAQUINHO 5 CORDAS BRASILEIRO	Henrique Cazes Julio Merlino Sheila Zagury	4a feira, 22/11, 9h30	2106	Espanhol
25	Pablo Araújo Fernandes	PDA	Instrumentos de cordas dedilhadas	Peças para cavaquinho	Henrique Cazes Julio Merlino Sheila Zagury	4a feira, 22/11, 10h	2106	Inglês
1	Igor Hertz Lazier	PDA	Instrumentos de cordas dedilhadas	OS 15 ESTUDOS PARA VIOLÃO DE CLÁUDIO MENANDRO (1956): Aspectos musicais e propostas técnico-interpretativas	Bartholomeu Wiese Patricia Michelini Paulo Pedrassoli	4a feira, 22/11, 10h30	2113	Inglês
5	Samuel Johnny Almeida Rocha	PDA	Instrumentos de cordas dedilhadas	JOÃO DE AQUINO E SEU VIOLÃO VIAGEIRO: Gravações Audiovisual e Livro de Partituras	Bartholomeu Wiese Patricia Michelini Paulo Pedrassoli	4a feira, 22/11, 11h	2113	Espanhol
14	Marcos Vinicius Souza Fialho	PIVR	Instrumentos de cordas dedilhadas	Caderno de exercícios para identificação dos intervalos musicais no braço do violão: Mapeamento por meio do sistema CAGED	Bartholomeu Wiese Patricia Michelini Paulo Pedrassoli	4a feira, 22/11, 11h30	2113	Inglês
16	Daniel Rodrigues da Silveira	PIVR	Instrumentos de cordas dedilhadas	DUOS DIDÁTICOS PARA VIOLÃO: Criação de um caderno didático para aulas em dupla no Conservatório Municipal Heitor Villa-Lobos em Barbacena – MG	Bartholomeu Wiese Patricia Michelini Paulo Pedrassoli	4a feira, 22/11, 12h	2113	Espanhol
11	Renan Lucas Vieira dos Santos	PDA	Instrumentos de teclado	O PIANISTA COLABORADOR: UMA PROPOSTA PARA A CRIAÇÃO DE UM GUIA-PRÁTICO	Marcelo Fagerlande Paula da Matta Sheila Zagury	4a feira, 22/11, 11h	2106	Espanhol
20	Michele Lopes da Silva Bordoni	PDA	Instrumentos de teclado	REDUÇÃO PARA DOIS CRAVOS E GRAVAÇÃO DE PLAY ALONGS DOS CONCERTOS BWV 1055, 1056 E 1058 DE J. S. BACH: ferramentas facilitadoras no processo de ensino e aprendizagem de cravo	Marcelo Fagerlande Paula da Matta Sheila Zagury	4a feira, 22/11, 11h30	2106	Inglês

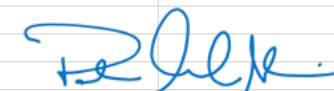
HORÁRIOS DA PROVA ESCRITA DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA E DEFESAS DE ANTEPROJETO

3a feira, 21/11/2023					4a feira, 22/11/2023					
BANCA	Lenine Santos Veruschka Mainhard Fernando Pereira	André Cardoso Patricia Michelini Pedro Bittencourt	André Cardoso Marcelo Jardim Pedro Bittencourt	André Cardoso Marcelo Jardim Veruschka Mainhard	BANCA	Cristiano Alves Leandro Soares Patricia Michelini	Cristiano Alves Julio Merlino, Leandro Soares	Marcelo Fagerlande Paula da Matta Sheila Zagury	Henrique Cazes Julio Merlino Sheila Zagury	Bartholomeu Wiese Patricia Michelini Paulo Pedrassoli
Horários/Sala	2113	2114	2114	2114	Horários/Sala	2114	2114	2106	2106	2113
9h	André Gomes Novaes				9h	Gracidei Inês Curvello Machado			Leonardo de Oliveira Gomes	
9h30	Tamara da Cruz Medeiros Cassemiro				9h30	Joselinda Cândida Alves Campos			Leonardo Matheus Souza Ribeiro	
10h	Lígia de Assis Moura Teubl	Giliéder Josadaque Silva Veríssimo			10h	André Zapparoli Seccadio			Pablo Araújo Fernandes	
10h30			Vicente Augusto da Silva Cimino		10h30		Patrick Leonard Galvão Monteiro de Pinho			Igor Hertz Lazier
11h				Bruno dos Anjos Pimentel	11h		Jael Jairo Gomes	Renan Lucas Vieira dos Santos		Samuel Johnny Almeida Rocha
11h30					11h30			Michele Lopes da Silva Bordoni		Marcos Vinicius Souza Fialho
12h					12h					Daniel Rodrigues da Silveira
14h às 17h30	Sala 2114 PROVA ESCRITA DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA (Todos os candidatos)				14h às 18h					

Local de realização das provas:

Edifício Ventura Corporate Towers (Torre Leste) -
Av. República do Chile, 330, 21º andar, Centro, Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, 06 de novembro de 2023



Patricia Michelini Aguiar
Coordenadora - PROMUS