

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
ESCOLA DE MÚSICA  
Departamento de Composição

Provimento do cargo de Professor Adjunto de Composição de Música Eletroacústica  
Edital nº 54/2024  
Código da Opção de Vaga: MC-171  
Setorização Definitiva: Composição de Música Eletroacústica

**Cronograma**

**Local das provas: Edifício Ventura Corporate Towers, Av. República do Chile, 330 - 21o andar, Torre Leste – Centro, Rio de Janeiro**

<b>Dia</b>	<b>Atividade</b>	<b>Horário</b>
25/11	Apresentação dos candidatos perante a Comissão Organizadora do Concurso Obs.: recomenda-se fortemente aos candidatos que cheguem ao local com antecedência para realização de cadastro na portaria do Edifício Ventura.	08:00
	Entrega de Memorial (Parágrafo 1º do Art. 45 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ): <ul style="list-style-type: none"><li>• Formato impresso em cinco vias, com páginas numeradas</li><li>• Solicita-se também que seja fornecida uma cópia do Memorial digitalizada em pdf</li></ul>	08:00 às 16:00
	Instalação da Comissão Julgadora do Concurso	08:30
25/11	<b>PROVA ESCRITA</b> Sorteio dos pontos da Prova Escrita (Inciso I do Art. 35 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ) <ul style="list-style-type: none"><li>• Serão sorteados apenas três pontos contidos na lista constante no documento denominado Conteúdo Programático e Sistematização da Prova Prática (Edital 54/2024), publicado no sítio: <a href="https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-54-2024-MS-efetivos/5-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao/5.2-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao-25-03-24/MC-171_conteudo_programatico_edital_54_retificado_26-03-24_.pdf">https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-54-2024-MS-efetivos/5-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao/5.2-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao-25-03-24/MC-171_conteudo_programatico_edital_54_retificado_26-03-24_.pdf</a></li></ul>	08:30 às 09:00

	Período de consulta pelos candidatos e Formulação de até 5 (cinco) questões pela Comissão Julgadora (Incisos II e III do Art. 35 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	09:00 às 10:00
	Realização da Prova Escrita (Incisos III e IV do Art. 35 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	10:00 às 14:00
	Digitalização e distribuição das provas escritas desidentificadas entre os membros da Comissão Julgadora	14:00 às 14:30
	Início da correção pela Comissão Julgadora das provas desidentificadas (Parágrafo 1º do inciso V do Art. 35 e Art. 37 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	14:30 às 18:00
26/11	Término da correção das provas escritas desidentificadas e apuração dos candidatos aprovados nesta fase pela Comissão Julgadora (Parágrafo 1º do inciso V do Art. 35 e Art. 37 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	08:00 às 12:00
	Fixação das provas escritas desidentificadas em local público (inciso V do Art. 35 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	12:00
	Divulgação em sessão pública da relação dos códigos dos candidatos aprovados e reprovados na Prova Escrita (Art. 37 e Art. 38 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	12:30 às 13:00
	Início do período de 24 horas para interposição de recursos em relação à Prova Escrita (Art. 40 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )* * Os eventuais recursos devem ser apresentados por escrito e enviados exclusivamente por e-mail aos seguintes endereços: <a href="mailto:composicao@musica.ufrj.br">composicao@musica.ufrj.br</a> e <a href="mailto:gabinete@musica.ufrj.br">gabinete@musica.ufrj.br</a>	13:00
27/11	Final do período de 24 horas para interposição de recursos em relação à Prova Escrita	13:00
	Análise dos Recursos em relação à Prova Escrita (Parágrafo 2º do Art. 40 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	13:00 às 16:00
	Divulgação do resultado do julgamento dos recursos em relação à Prova Escrita (Art. 41 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	16:00
27/11	<b>SORTEIO DA ORDEM DOS CANDIDATOS (PROVAS PRÁTICA, DIDÁTICA E ARGUIÇÃO DE MEMORIAL)**</b> ** Será realizado um único sorteio para a ordem dos candidatos nas três provas	16:00
27/11	<b>PRAZO FINAL DE ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS</b> Documentação comprobatória digitalizada referente à Prova de Títulos (item 4.4 do <a href="#">Edital 54/2024</a> e Art. 47 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ):	17:00

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envio obrigatório para os dois endereços eletrônicos a seguir: <ul style="list-style-type: none"> <li>o <a href="mailto:composicao@musica.ufrj.br">composicao@musica.ufrj.br</a> e <a href="mailto:gabinete@musica.ufrj.br">gabinete@musica.ufrj.br</a></li> </ul> </li> <li>• No campo "Assunto" do e-mail, deverá constar o seguinte texto: Edital 54 Documentos</li> <li>• Os documentos deverão estar concatenados em um único arquivo em formato pdf, seguindo o ordenamento constante na Tabela de Pontuação de Títulos, disponível no site da PR4: <a href="https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-54-2024-MS-efetivos/7-criterios-de-avaliacao-de-titulos-e-trabalhos/Novas-tabelas-G5/MC-171_-_nova_tabela.pdf">https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-54-2024-MS-efetivos/7-criterios-de-avaliacao-de-titulos-e-trabalhos/Novas-tabelas-G5/MC-171_-_nova_tabela.pdf</a></li> <li>• No corpo do e-mail deverá constar o nome do arquivo e sua quantidade de páginas</li> </ul>	
--	--	--

<b>PROVA PRÁTICA***</b>		
28/11	Reunião da Comissão Julgadora e seleção do arquivo sonoro	08:00 às 9:00
	Prova Prática (Art. 48 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto 5: Composição de Música Acusmática</li> <li>• Sistematização da Prova prática descrita no documento denominado Conteúdo Programático e Sistematização da Prova Prática (Edital 54/2024), publicado no site: <a href="https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-54-2024-MS-efetivos/5-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao/5.2-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao-25-03-24/MC-171_conteudo_programatico_edital_54_retificado_26-03-24_.pdf">https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-54-2024-MS-efetivos/5-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao/5.2-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao-25-03-24/MC-171_conteudo_programatico_edital_54_retificado_26-03-24_.pdf</a></li> </ul>	09:00 às 20:00
29/11		09:00 às 14:00
	Correção da Prova Prática pela Comissão Julgadora	16:00 às 20:00

<b>PROVA DE TÍTULOS</b>		
28/11	Sessão 1: Início da apreciação de Títulos e Trabalhos (Parágrafos 4º e 5º do Art. 47 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	09:00 às 13:00
	Pausa	13:00 às 14:00
	Sessão 2: Continuidade da apreciação de Títulos e Trabalhos (Parágrafos 4º e 5º do Art. 47 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	14:00 às 18:00
29/11	Sessão 3: Término da apreciação de Títulos e Trabalhos (Parágrafos 4º e 5º do Art. 47 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	8:00 às 13:00

**PROVA DIDÁTICA**

02/12	Prova Didática (Parágrafo 1º do Art. 46 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponto sorteado no dia 07 de outubro de 2024 em reunião extraordinária da Comissão Organizadora (disponível em <a href="https://youtu.be/NPSI3saecSM">https://youtu.be/NPSI3saecSM</a>): Ponto 14: Relações entre Acústica e técnicas de gravação e edição de áudio.</li> </ul>	09:00 às 20:00
03/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponto sorteado a partir da lista constante no documento denominado Conteúdo Programático e Sistematização da Prova Prática (Edital 54/2024), publicado no sítio: <a href="https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-54-2024-MS-efetivos/5-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao/5.2-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao-25-03-24/MC-171_conteudo_programatico_edital_54_retificado_26-03-24_.pdf">https://concursos.pr4.ufrj.br/images/Edital-54-2024-MS-efetivos/5-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao/5.2-Conteudo-Programatico-e-Sistematizacao-25-03-24/MC-171_conteudo_programatico_edital_54_retificado_26-03-24_.pdf</a></li> </ul>	09:00 às 14:00

**ARGUIÇÃO DE MEMORIAL**

03/12	Arguição de Memorial (Art. 45 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>a Comissão Julgadora estabelecerá a seu critério o tempo necessário à Arguição de cada candidato</li> </ul>	15:00 às 20:00
04/12		08:00 às 13:00

**SESSÃO PÚBLICA DE DIVULGAÇÃO DAS NOTAS**

04/12	Abertura dos envelopes lacrados e classificação final do Concurso (Arts. 50, 51, 52, 53 e 54 da <a href="#">Resolução Consuni 15/2020</a> )	14:00 às 18:00
-------	---	----------------

\* Os eventuais recursos devem ser apresentados por escrito e enviados exclusivamente por e-mail aos seguintes endereços:

[composicao@musica.ufrj.br](mailto:composicao@musica.ufrj.br) e [gabinete@musica.ufrj.br](mailto:gabinete@musica.ufrj.br)

\*\* Será realizado um único sorteio para a ordem dos candidatos nas três provas.

\*\*\* Dinâmica da Prova Prática (ordenação dos candidatos definida pelo sorteio realizado em 27/11):

Horário	Estação de Trabalho	Horário	Estação de Trabalho
28/11	1	28/11	2
09:00-10:30	Candidato 1		
		10:00-11:30	Candidato 2

11:00-12:30	Candidato 3	12:00-13:30	Candidato 4
13:00-14:30	Candidato 5	14:00-15:30	Candidato 6
15:00-16:30	Candidato 7		
17:00-18:30	Candidato 9	16:00-17:30	Candidato 8
		18:00-19:30	Candidato 10
29/11	Estação de Trabalho 1	29/11	Estação de Trabalho 2
09:00-10:30	Candidato 11	10:00-11:30	Candidato 12
11:00-12:30	Candidato 13		
		12:00-13:30	Candidato 14

Obs. 1 - A Prova Escrita deverá ser entregue à caneta.

Obs. 2 - Será vedado o uso de celulares e quaisquer equipamentos eletrônicos próprios durante a realização das Provas Escrita e Prática.

Obs.3: O Cronograma poderá sofrer alterações durante o decorrer do concurso, devido, por exemplo, à ausência e/ou eliminação de candidatos na Prova Escrita. Essas alterações poderão ocorrer com a devida comunicação e concordância dos candidatos aprovados nas etapas correspondentes.