

Divulgação do Resultado Preliminar do Processo Seletivo PROMUS 2025

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

– OS CAMPOS PREENCHIDOS **NA COR AMARELA** INDICAM AS NOVAS MÉDIAS ATRIBUÍDAS PELA COMISSÃO DE REVISÃO AOS CANDIDATOS QUE IMPETRARAM RECURSO AO RESULTADO DAS PROVAS CLASSIFICATÓRIAS;

– DE ACORDO COM O ART. 5º DO EDITAL 760/2024:

§ 4º O PROGRAMA NÃO SE OBRIGA A PREENCHER TODAS AS 16 (DEZESSEIS) VAGAS OFERTADAS NO PRESENTE EDITAL, ASSIM COMO NÃO SE OBRIGA A PREENCHER TODAS AS VAGAS ESPECIFICAMENTE PREVISTAS PARA CADA UM DOS SETORES ACIMA CITADOS;

§ 5º PODERÁ HAVER O REMANEJAMENTO DE VAGAS ENTRE OS SETORES CITADOS NO PARÁGRAFO 1º, A CRITÉRIO DA COMISSÃO DELIBERATIVA DO PROMUS.

PROJETOS EM CANTO

Nome	Número de inscrição	Linha de Pesquisa	SETORIZAÇÃO / ACÇÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO PDA - peso 10% PIVR - peso 20%	AVALIAÇÃO DO VÍDEO ARTÍSTICO PDA - peso 30% PIVR - peso 20%	DEFESA DE ANTEPROJETO PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	PROVA ESCRITA (PROF. LÍNGUA ESTRANGEIRA) PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	Média final	Situação	Resultado preliminar
Rodrigo Barcelos Queiroz da Costa	04	PDA	Canto (PcD)	10,00	9,00	10,00	7,25	8,88	CLASSIFICADO	APROVADO
Erika Henriques Teles da Silva	21	PDA	Canto	8,00	10,00	7,33	3,00	6,90	ELIMINADA	-----
Vinicius Pinheiro Bergamaschi de Souza	02	PIVR	Canto	6,67	5,83	5,67	7,50	6,45	ELIMINADO	-----

PROJETOS EM INSTRUMENTOS DE CORDAS COM ARCO

Nome	Número de inscrição	Linha de Pesquisa	SETORIZAÇÃO / ACÇÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO PDA - peso 10% PIVR - peso 20%	AVALIAÇÃO DO VÍDEO ARTÍSTICO PDA - peso 30% PIVR - peso 20%	DEFESA DE ANTEPROJETO PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	PROVA ESCRITA (PROF. LÍNGUA ESTRANGEIRA) PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	Média final	Situação	Resultado preliminar
Carlos Eduardo Batista Tavares	17	PDA	Arco	9,00	8,83	9,00	7,50	8,50	CLASSIFICADO	APROVADO
Ricardo Nunes Coimbra	08	PIVR	Arco	7,67	7,33	8,00	9,50	8,25	CLASSIFICADO	APROVADO
Flávio Gomes dos Santos	36	PIVR	Arco	7,17	8,00	7,50	7,00	7,38	CLASSIFICADO	APROVADO

PROJETOS EM INSTRUMENTOS DE CORDAS DEDILHADAS

Nome	Número de inscrição	Linha de Pesquisa	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO PDA - peso 10% PIVR - peso 20%	AVALIAÇÃO DO VÍDEO ARTÍSTICO PDA - peso 30% PIVR - peso 20%	DEFESA DE ANTEPROJETO PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	PROVA ESCRITA (PROF. LÍNGUA ESTRANGEIRA) PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	Média final	Situação	Resultado preliminar
Paulo Rogério Faria de Nóbrega	16	PIVR	Dedilhadas	9,67	9,67	9,67	9,75	9,69	CLASSIFICADO	APROVADO
Bárbara Cunha Ferreira de Oliveira	19	PIVR	Dedilhadas (AOBM)	9,33	9,67	9,83	8,50	9,30	CLASSIFICADA	APROVADA
Pedro Viana de Barros	31	PDA	Dedilhadas	8,83	9,67	8,83	9,00	9,13	CLASSIFICADO	APROVADO
Bruno Luiz de Macedo Parente	32	PIVR	Dedilhadas	9,00	8,17	9,33	6,00	8,03	ELIMINADO	-----
Ronaldo de Oliveira Rezende Junior	03	PIVR	Dedilhadas	7,67	9,67	8,83	2,00	6,72	ELIMINADO	-----

PROJETOS EM PERCUSSÃO

Nome	Número de inscrição	Linha de Pesquisa	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO PDA - peso 10% PIVR - peso 20%	AVALIAÇÃO DO VÍDEO ARTÍSTICO PDA - peso 30% PIVR - peso 20%	DEFESA DE ANTEPROJETO PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	PROVA ESCRITA (PROF. LÍNGUA ESTRANGEIRA) PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	Média final	Situação	Resultado preliminar
Gabriel Guenther Soares	25	PIVR	Percussão	9,00	9,33	9,00	7,00	8,47	CLASSIFICADO	APROVADO

PROJETOS EM REGÊNCIAS

Nome	Número de inscrição	Linha de Pesquisa	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO PDA - peso 10% PIVR - peso 20%	AVALIAÇÃO DO VÍDEO ARTÍSTICO PDA - peso 30% PIVR - peso 20%	DEFESA DE ANTEPROJETO PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	PROVA ESCRITA (PROF. LÍNGUA ESTRANGEIRA) PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	Média final	Situação	Resultado preliminar
Anderson Alves da Silva	11	PIVR	Regências (Cotas Raciais)	9,00	9,67	9,50	8,00	8,98	CLASSIFICADO	APROVADO
Douglas França Soares da Silva	18	PDA	Regências	9,00	9,33	9,83	7,00	8,75	CLASSIFICADO	APROVADO
Kaique Costa Stumpf	33	PIVR	Regências	8,00	7,83	8,33	9,50	8,52	CLASSIFICADO	APROVADO
Luiz Felipe Galdino	27	PIVR	Regências (Cotas Raciais)	5,00	7,83	5,00	8,00	6,47	ELIMINADO	-----
Diego de Almeida Velloso	05	PIVR	Regências	7,25	7,00	5,00	5,00	5,85	ELIMINADO	-----
Laércio Eduardo Moraes da Silva	34	PIVR	Regências	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	ELIMINADO	-----

PROJETOS EM INSTRUMENTOS DE SOPRO

Nome	Número de inscrição	Linha de Pesquisa	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO PDA - peso 10% PIVR - peso 20%	AVALIAÇÃO DO VÍDEO ARTÍSTICO PDA - peso 30% PIVR - peso 20%	DEFESA DE ANTEPROJETO PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	PROVA ESCRITA (PROF. LÍNGUA ESTRANGEIRA) PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	Média final	Situação	Resultado preliminar
Carlos Rodrigues da Silva	13	PIVR	Sopros (Cotas Raciais)	8,67	9,17	8,67	7,00	8,27	CLASSIFICADO	APROVADO
Mateus Levi Reis Barreto Santos	35	PIVR	Sopros	7,50	7,33	7,33	8,50	7,72	CLASSIFICADO	APROVADO
Kesyde Sheilla Souza Reis	22	PDA	Sopros (Cotas Raciais)	6,67	6,50	5,17	4,50	5,52	ELIMINADA	-----
Patrick Leonard Galvão Monteiro de Pinho	07	PIVR	Sopros	5,50	3,33	3,33	6,00	4,57	ELIMINADO	-----

PROJETOS EM INSTRUMENTOS DE TECLADOS

Nome	Número de inscrição	Linha de Pesquisa	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO PDA - peso 10% PIVR - peso 20%	AVALIAÇÃO DO VÍDEO ARTÍSTICO PDA - peso 30% PIVR - peso 20%	DEFESA DE ANTEPROJETO PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	PROVA ESCRITA (PROF. LÍNGUA ESTRANGEIRA) PDA - peso 30% PIVR - peso 30%	Média final	Situação	Resultado preliminar
Juliana Queiroz Flores	06	PIVR	Teclado	9,00	7,50	9,00	9,75	8,93	CLASSIFICADA	APROVADA
Mateus Rodrigues Lima	24	PIVR	Teclado	8,00	8,33	8,00	8,75	8,29	CLASSIFICADO	APROVADO
Erika Tavares de Faria Bispo	10	PIVR	Teclado	7,25	8,00	8,00	8,50	8,00	CLASSIFICADA	LISTA DE ESPERA
Huitlan de Souza Placido Oliveira	15	PIVR	Teclado	8,10	9,00	9,00	5,80	7,86	ELIMINADO	-----
Débora Generozo Valladares	09	PIVR	Teclado	7,50	7,33	7,25	7,00	7,24	CLASSIFICADA	LISTA DE ESPERA

Rio de Janeiro, 11 de dezembro de 2024



Patricia Michelini Aguiar
Coordenadora

Programa de Pós-Graduação Profissional em Música da UFRJ