



## Divulgação do RESULTADO PRELIMINAR do Processo Seletivo 2026 MESTRADO

## PROJETOS EM CANTO

Nome	Linha de Atuação Profissional	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO (Peso 10%)	AVALIAÇÃO DO VÍDEO (Peso 30%)	DEFESA DE ANTEPROJETO (Peso 30%)	PROVA ESCRITA (Peso 20%)	PROVA DE PROFICIÊNCIA (Peso 10%)	MÉDIA FINAL	Situação
Virgínia Fátima Reis	PDA	Canto	7,5	8,17	4,0	8,5	7,0	6,80	ELIMINADA

PROJETOS EM INSTRUMENTOS DE CORDAS COM ARCO

Nome	Linha de Atuação Profissional	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO (Peso 10%)	AVALIAÇÃO DO VÍDEO (Peso 30%)	DEFESA DE ANTEPROJETO (Peso 30%)	PROVA ESCRITA (Peso 20%)	PROVA DE PROFICIÊNCIA (Peso 10%)	MÉDIA FINAL	Situação
Ivan de Mattos Quintana	PDA	Arco	7,67	8,83	8,50	7,90	8,25	8,37	APROVADO
Sarah Ribeiro Cesário	PDA	Arcos (ações afirmativas: pretos ou pardos)	8,50	7,50	8,00	7,10	8,00	7,72	APROVADA (ações afirmativas)

PROJETOS EM INSTRUMENTOS DE CORDAS DEDILHADAS

Nome	Linha de Atuação Profissional	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO (Peso 10%)	AVALIAÇÃO DO VÍDEO (Peso 30%)	DEFESA DE ANTEPROJETO (Peso 30%)	PROVA ESCRITA (Peso 20%)	PROVA DE PROFICIÊNCIA (Peso 10%)	MÉDIA FINAL	Situação
Fernando Carvalho Dreossi	PDA	Dedilhadas	8,67	10,0	9,33	7,75	8,00	9,02	APROVADO
Francisco Roberto Farias da Silva	PDA	Dedilhadas	8,5	8,67	8,00	6,00	7,00	7,62	ELIMINADO

PROJETOS EM REGÊNCIAS

PROJETOS EM REGENCIAS									
Nome	Linha de Atuação Profissional	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO (Peso 10%)	AVALIAÇÃO DO VÍDEO (Peso 30%)	DEFESA DE ANTEPROJETO (Peso 30%)	PROVA ESCRITA (Peso 20%)	PROVA DE PROFICIÊNCIA (Peso 10%)	MÉDIA FINAL	Situação
Marcelo Ricardo Maganha	PDA	Regências	8,17	9,17	9,67	7,00	7,00	8,57	APROVADO
Gabriel dos Santos Maroni	PIVR	Regências	8,67	8,33	9,00	8,00	8,50	8,52	APROVADO
Priscila Gabriel Teixeira D. Maitan	PIVR	Regências	8.0	8,0	9,67	8,50	7,00	8,50	APROVADA
Danillo José Porto e Silva	PDA	Regências	8,0	7,83	10,00	7,00	7,75	8,33	APROVADO
Raphael Linhares de Almeida Macedo	PIVR	Regências (ações afirmativas: pretos ou pardos)	8,17	8,5	8,50	8,50	7,00	8,32	APROVADO (ações afirmativas)

PROJETOS EM INSTRUMENTOS DE SOPRO

PROJETOS EM INSTRUMENTOS DE SOPRO											
Nome	Linha de Atuação Profissiona I	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO (Peso 10%)	AVALIAÇÃO DO VÍDEO (Peso 30%)	DEFESA DE ANTEPROJETO (Peso 30%)	PROVA ESCRITA (Peso 20%)	PROVA DE PROFICIÊNCIA (Peso 10%)	MÉDIA FINAL	Situação		
Gabriel Garcia Braga	PDA	Sopros	7,83	9,17	9,17	8,25	9,00	8,83	APROVADO		
Ana Carolina Fernandes Chaves	PDA	Sopros	7,33	9,17	8,50	7,00	8,00	8,23	APROVADA		
Douglas Carlos Santana Silva	PIVR	Sopros (PcD)	8,67	7,33	7,92	7,92	7,92	7,92	APROVADO (PcD)		
Anderson Rodrigues Ferreira da Silva	PDA	Sopros	7,83	8,33	0,00	0,00	0,00	3,28	ELIMINADO		

PROJETOS EM INSTRUMENTOS DE TECLADOS

Nome	Linha de Atuação Profissional	SETORIZAÇÃO / ACÕES AFIRMATIVAS/ ACORDOS	AVALIAÇÃO DO ANTEPROJETO (Peso 10%)	AVALIAÇÃO DO VÍDEO (Peso 30%)	DEFESA DE ANTEPROJETO (Peso 30%)	PROVA ESCRITA (Peso 20%)	PROVA DE PROFICIÊNCIA (Peso 10%)	MÉDIA FINAL	Situação
Erica de Paula Lima Narciso	PIVR	Teclados	7,5	7,17	7,50	7,25	7,25	7,33	APROVADA
Caio Ferreira da Silva	PDA	Teclados	7,33	7,17	9,33	7,50	6,00	7,78	ELIMINADO

Aprovado pela Comissão Deliberativa do PROMUS em 13/10/2025

Rio de Janeiro, 13 de outubro de 20

Substituto eventual da coordenaç Programa de Pós-Graduação Profissional em Música da UF